

1014/30

Mundo Argentino



El ejemplar **10** centavos
en toda la República

LAS ESTRELLAS DEL CINE
CONSTANCE TALMADGE

Retrato ejecutado especialmente
para Mundo Argentino por
Rodolfo Wacha



La cocinera (al señor, a quien su esposa ha mandado a la cocina para que la despidan).—...Y que le conste que al último patrón que vino a decirme que estaba despedida le rompí una olla en la cabeza.

(De "The Humorist" Londres)

UNA PAGINA DE CARICATURAS



El hombre que quería aprender a patinar a toda costa.

(De "Punch", Londres)



El viejo.—Le ruego que me perdone por haberlo llevado por delante.

El joven.—Al contrario; la culpa ha sido mía.

El viejo.—Entonces, ¿adonde demonios estaba usted mirando, pedazo de idiota?

(De "London Opinion", Londres)

El gerente del hotel.—Sí, señor; son sesenta pesos, todo comprendido.

—El precio es lo que yo no comprendo.

(De "Buen Humor", Madrid)



—Es inútil. No le rebajará a usted nada el patrón, porque la casa tiene unas vistas encantadoras.

—Y si yo le prometiera no asomarme jamás al balcón?

(De "Buen Humor", Madrid)



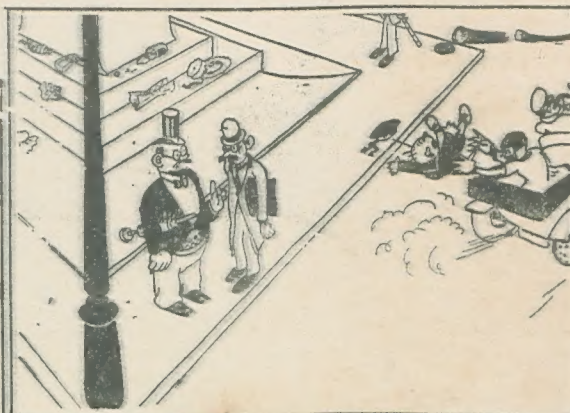
El pintor realista exhibe sus cuadros en la vía pública.

(De "The Passing Show", Londres)



El automovilista cortés (frenando bruscamente).—Pase usted, señorita.

(De "The Humorist", Londres)



—¿Podría hacerme para mi chico una tabla de logaritmos?

—Cepillada o sin cepillar?

—Esta usted muy grave. Se va a morir. ¿Trabaja mucho?

—Sí, doctor. Trabajo en la bolsa.

—Pues no vaya más. Ya sabe usted: la bolsa o la vida.

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO — APARECE LOS MIERCOLES
LA PUBLICACION QUE MAS CIRCULA EN LA AMERICA DEL SUR

Subscripción anual únicamente
Capital (52 números)..... \$ 5.— m/n.
Interior..... " 5.— "
Exterior..... " 3.— oro
Número suelto..... " 0.10 m/n.
" atrasado..... " 0.20 "



AVISOS DEL EXTERIOR. — Se aceptan avisos de cualquier Agencia o Agente de Publicidad de buena reputación. No se acuerdan representaciones exclusivas. La Administración atiende todo pedido de ejemplares y tarifas.

Representantes en el exterior. — En Inglaterra: S. S. Koppe & Co. Ltd., Chronicle House, 72-78 - Fleet Street, London, E. C. 4. En los Estados Unidos: S. S. Koppe & Co. Inc. Times, Building, Nueva York

Redacción y Administración:
RIO DE JANEIRO, 262-300
U. T. 60 Caballito, 1020 al 1029
Dirección Teleg.: "Senyah"
Oficina Central para Avisos
y Subscripciones:
Av. ROQUE SAENZ PERA, 651
(1er. piso)
U. T. 38, Mayo, 2031 y 2032
Buenos Aires

AÑO XX

BUENOS AIRES, JUNIO 25 DE 1930

NÚM. 1014

NOTAS DE LA SEMANA

INICIATIVAS SIMPATICAS

"El infierno está empedrado de buenas intenciones", dice el refrán. También debe estarlo de iniciativas simpáticas. Las autoridades y los políticos, en lugar de acometer los problemas reales y acudir a las necesidades impostergables, suelen cloroformar a los pueblos con iniciativas simpáticas. Pero no todos los pueblos se dejan cloroformar tan fácil. Trescientos padres de familia de Oviedo (Asturias), se han presentado al ayuntamiento protestando por la construcción de un estadio municipal, cuando se carece de las escuelas necesarias. Una iniciativa simpática la construcción de un estadio municipal, por ejemplo, a cualquiera se le ocurre. La hazaña está en resolver los problemas nacionales, provinciales o municipales, en hacer la prosperidad y el bienestar en reducir las cargas impositivas, en sanear las finanzas, en ajustar los resortes administrativos, en elevar la máquina del estado y del municipio al nivel de eficiencia reclamado por los tiempos. Nuestras municipalidades también tienen iniciativas simpáticas por el estilo de la del ayuntamiento de Oviedo, pero los servicios municipales funcionan mal o están atrasados, la escarlatina, la difteria y la tifoidea se ceban en la población infantil, los impuestos son exorbitantes y en cuanto a las finanzas rara vez son satisfactorias.

EMPRESAS QUE NO CUMPLEN

Las reclamaciones de los vecindarios por el servicio de electricidad o sus tarifas, han dejado en evidencia que hay empresas que no cumplen los contratos. En el caso de Mar del Plata, por ejemplo, la empresa no ajustaba las tarifas al régimen establecido; y la municipalidad de San Vicente acaba de comprobar que la intensidad de la luz es muy inferior a lo estipulado. Si las empresas violan los contratos con tan poca aprensión, debe ser porque se consideran indemnes de penalidades y de demandas judiciales. En efecto, se oye hablar de gestiones de las municipalidades ante las empresas, como si éstas fuesen el poder y aquellas la parte supeditada, pero nada se dice en cambio respecto a que las primeras hagan valer su autoridad ni sus derechos.

INUTIL MATADERO

Suscripta por numerosos vecinos del departamento de Maipú (Mendoza), le fué elevado al interventor federal una nota sobre el abastecimiento de carne. Hay en este departamento, dice, un matadero modelo, que por el control que en él ejerce la municipalidad constituye una garantía de higiene. Pero de cuarenta cabezas de ganado que diariamente se sacrifican en Maipú, apenas si cuatro o cinco lo son en dicho matadero, como se puede comprobar por el parte diario que eleva la inspección veterinaria. Todos los demás animales se matan clandestinamente por los abastecedores en su propio domicilio, a favor de lo cual ellos eligen todo lo peor, como ser animales cansados o enfermos de tuberculosis. ¿Qué hará el interventor? ¿Se deslindarán responsabilidades? ¿Se impondrán las condignas sanciones a los que han violado los reglamentos municipales y atentado contra la salud pública? La nota agrega: "Hace ya tiempo, este pueblo soporta tan mal estado sanitario, que motivó el cierre de todas las escuelas, y mantiene en constante alarma a los médicos y a las autoridades."

QUIERE INSTRUIRSE

El pueblo quiere instruirse, decíamos en uno de los números pasados, refiriéndonos al éxito de la inscripción en los cursos para adultos de Chivilcoy. En Mercedes (F. C. O.), fueron inaugurados cursos análogos con unas inscripción de 1735 alumnos. La inscripción ha tenido éxito parecido en casi todas partes.

EL PALUDISMO

Elocuente telegrama del corresponsal de "La Prensa" en Agua Dulce (Tucumán): "El paludismo está tomando fuerza. No hay día en que la escuela nacional número 106 no mande a su casa a uno o dos niños atacados por accesos palúdicos. El rostro de la casi totalidad de los niños parece como si estuviera atacado por el sarampión, debido a las picaduras de los mosquitos." El corresponsal en Catamarca del mismo diario comunicaba con la misma fecha: "Recrudece el paludismo en las localidades de Icaño, Divisadero, Ram-



Una herradura. Augurio de buena suerte

Encontrar una herradura con todos sus clavos es augurio de suerte; también es tener suerte conocer un remedio eficaz para la tos, verdadera plaga en el invierno. Si no lo conoce vamos a recomendárselo: se trata de las

Pastillas Iodeina

(MONTAGU)

La Iodeína, feliz combinación de iodo y codeína, descongestiona, los bronquios, facilita la expectoración y quita el cosquilleo molesto que incita a toser.

No hay tos por rebelde que sea que resista a la Iodeína Montagu.

Se vende en todas las farmacias del país.

Farmacia Franco-Inglesa

LA MAYOR DEL MUNDO.

Sarmiento y Florida

Buenos Aires



Antes de ir al dancing

... a una reunión íntima..., a cualquier fiesta donde la mujer impera por su donaire y gracia, necesita dar más realce a su hermosura y evitar el mal efecto de la grasitud y sudor para la conquista de sus más bellas ilusiones.

Todo esto brinda el Polvo Graseoso Leichner con su adherencia infalible (cualidad exclusiva), su finura y perfume encantador.

En todos los tonos y en los perfumes: Jazmín, Violeta y Heliotropo. Caja Grande \$ 1.70. Se vende en todas las perfumerías y farmacias.

Perfumería MENDEL.

Polvo Graseoso
LEICHNER



blones y Baviano, del departamento de La Paz."

EL MEDICO DE ANDALGALA

Vecinos caracterizados de Andalgalá, dicen de Catamarca, informan que hace mucho falta un médico en dicha localidad, por cuanto el que existe no atiende enfermos. Por tal causa, ahora se comprende verdaderamente la situación en que quedó el referido departamento al ser eliminado el anterior médico, para sustituirse por el actual, que no tiene título nacional. Una denuncia anterior sobre el mé-

char con destino a una usina hidroeléctrica las aguas evacuadas por el dique de embalse del río Tercero. Una vez aprobado el proyecto, se pidió el agregado de un artículo para que la concesión no pudiese ser transferida sin autorización de la Legislatura o del Poder Ejecutivo. El agregado se pedía en resguardo de los intereses públicos, y los encargados de velar por ellos estaban en el deber de aprobarlo. Pero se buscaron obstáculos para hacerlo fracasar. Se alegó que importaba una moción de reconsideración, y que por lo tanto necesitaba el voto de los dos tercios; y como no los obtuvo, quedó en agua de cerajas. El Senado de Córdoba, en una

EL PROXIMO VIERNES

El Hogar Publica:

En la tapa: "Noches de Colón", por Rodolfo Claro.

Un cuento de
ENRIQUE GONZALEZ TUNON
"El artista miope"

Camino al cielo: El lenguaje de las estrellas, por Pablo Tagliaferro.
Las chicas de Flores y de Belgrano, por C. Muñoz Díaz.
Una vacante, cuento, por Laura Holmberg de Bracht.
Única recompensa de la nación al presidente Avellaneda: El campo de
Los Pinos en el Neuquén, por Arturo F. González.
Notas sobre la conversación, por Héctor Olivera Lavié.
Lefeu, poesía, por María Isabel Biedma.
En torno a la temporada lírica del Colón, por Héctor C. Quesada.
Jannings el truculento, por Ignacio B. Anzoátegui.

Alfredo L. Palacios fué el primer diputado y el primer profesor universitario socialista, por Pedro Alcázar Civit.

¿Por qué hay tantos semilocos?, por el doctor Mauricio Fleury.
Sarmiento, Mitre, Pellegrini y otras personalidades fueron ridiculizadas por el gran caricaturista Enrique Stein, por Luis Pozzo Ardizzi.
El arte de realizar elegancias económicas, por Bijou.
Los superrayos revelan los secretos de la creación.
¿Cuál es la causa originaria de los sueños?
Máquina ideada para reemplazar al médico.

Páginas gráficas

Nuestro gran mundo — Las actrices bonitas — Los enlaces — El primer magnesio del aficionado — Una comida en el P. E. N. Club — Desfile de modelos — En el mundo del cine — El chic femenino — Rarezas, curiosidades y extravagancias — La casa de Catalina Bárcena en Madrid — Y otras actualidades de interés general

Secciones fijas:

La paja en el ojo ajeno... — Las aventuras de don Pancho Talero — Notas y comentarios de actualidad — Del tiempo viejo — Buenos Aires hace 60 años — los autores y los libros — Charlas literarias — Consultas y respuestas sobre modas — La caricatura en el extranjero — Consultorio de belleza femenina — Desde la platea — La semana musical — El buen humor de los demás — Temas escolares — Para la gente menuda — etc., etc.

dico de Andalgalá decía que allí no había médico, sino curandero. Sería de desear que quedara bien aclarado este asunto del médico de Andalgalá.

COMPRA-VENTA DE CONCESIONES

¿Es legítimo que una concesión otorgada por el estado o el municipio pueda ser transferida sin autorización de los mismos? Muy al contrario, es absurdo, y si se hace es por una práctica abusiva. Ni el estado o el municipio han hecho una venta, ni las concesiones que ellos otorgan son mercadería para especular. En fin, las concesiones tampoco se otorgan al portador anónimo, sino a determinada persona real o jurídica. ¿Por qué no se ha reaccionado nunca contra la compra-venta de las concesiones? La Cámara de Senadores de la provincia de Córdoba aprobó un proyecto de concesión para aprove-

palabra, consagró la abusiva práctica de la compra-venta de concesiones.

LO QUE SE ESTUDIA

Según una investigación de "La Razón", los nuevos inscriptos de la Universidad de Buenos Aires se distribuyen como sigue: 282 en Agronomía y Veterinaria; 222 en Ciencias Económicas; 307 en Ciencias Exactas, Físicas y Naturales; 200 en Filosofía y Letras; 551 en Medicina; 171 en Odontología, 28 en Farmacia y 102 en Obstetricia. Los que cursan primer año en las diversas escuelas de Ciencias Médicas alcanza al número de 1090. De los inscriptos en Ciencias Exactas, 176 cursan ingeniería y sólo uno agrimensura. En cuanto a la Facultad de Derecho, no ha podido haber inscripción por encontrarse suspendido su funcionamiento.

EL MUERTO VIVO

EN mis andanzas por las cinco partes del mundo, he visto exóticas maravillas, he oído fantásticas quimeras, gustado deliciosas golosinas y olfateado peregrinos efluvios. He palpado... ¡vaya una declaración!... he palpado de todo un poco, y... se acabó el chisme.

Sin vuelta de hoja, nosotros, sabios y literatos, somos así. Se nos escapa la mano hacia el filosofismo y de ahí la indiscreta charlatanería. ¿A que usted, lector, también filósofo? Entonces, amigo, dispense, y adelante.

Lo que yo pretendo afirmar es que, de todo cuanto he visto y oído, gustado, olido y palpado, nada me ha resultado tan impresionante y a la vez tan sainelesco, como una escena policial por mi observada en tierras africanas. Hacía tiempo que yo sudaba gordísimas gotas bajo la inclemencia del clima tropical de la costa oriental del África, en el poblado de Beira, un conglomerado de quinientos blancos y unos cuantos miles de negros. El villorrio llevaba pomposamente el título de ciudad capital de los territorios de Manica y Sofala. Un río de aluvión, caudaloso y traicionero, anchuroso y sucio, el Pungué, embestia, porfiado, en contra de márgenes pantanosas y malolientes, que en la embocadura terminaban en arenosa playa de violentas mareas. Esta punta de arena internábase por el río, paralela a la margen, formando una península, y en ella se asentaba la presumida capital. Los alrededores, infestados por miasmas y fieras, exhalaban un hedor intenso y penetrante. De tantas plagas, verdaderos dueños del lugarejo, los mosquitos dominaban como la más asoladora y cruel. Los he visto tan diminutos, que apenas eran visibles, y entre éstos y los de tres centímetros bien medidos, figuraban innumerables lotes de tamaños intermedios y variado aspecto. Toda una escala de peleadores escurridizos. No obstante, todos se parecían como gemelos, en la innata propensión musical, desarrollada en chillidos, zumbidos y silbos desesperantes y en la agresiva disposición que se despachaba sin resuello, en agudos alfilerazos. Beira era toda una arena de promisión.

Sin embargo, hubo quien escudriñase esos pantanos y descubriese esa lengüeta de arena de muy contados kilómetros de largo, ridículamente angosta y allí fundase una población. Por mucho menos se hallan encerrados, hoy día, en vastos manicomios, destornillados inventores de más inocentes pasatiempos. Sin embargo, en el caso presente, el suertudo émulo de Solís era un inglés, y como es sabido, los británicos son gente flemática y formal, poco aficionada a excitaciones nerviosas. Muy al contrario, ese inglés probó ser un atrevido comerciante y un político de largas vistas. El caso es de fácil y comprensible explicación. Desde remota antigüedad, Sofala era famosa por la riqueza de sus vetas auríferas. Según la leyenda, que muchos sabios admiten como verdad histórica, Sofala representa el verdadero país de Ofir, de donde procedían los metales preciosos que Balkis, reina de Saba, enviaba en sus escudras a Salomón, como homenaje a su sabiduría. Esto lo sabía al dedillo nuestro explorador. La quimera del oro aguzó su espíritu comercial, concentró en su mente, germinó y fructificó en el hallazgo de una comunicación fluvial hacia el interior del país. Buscó y rebuscó, como sólo los anglosajones lo saben hacer, y dió, por fin, con la boca de un caudal de aguas turbias, negruzcas y revoltosas, que desaguan en el canal de Mozambique. Era, es cierto, un torrente anchuroso y violento; pero, ¿no era también una vía libre y

barata, que bien podía servir de salida a los preciosos metales? Estaba loco, de verdad, el inglés; loco de alegría, y como buen hijo de Albión, se quedó tan serio y tieso, como si no le hubiera pasado nada, tragándose el descubrimiento y la emoción con unos cuantos "whiskies" suplementarios.

Después recorrió, midió y fotografió esa faja arenosa tan providencialmente lograda. Siguió entonces aguas arriba, durante días, semanas, meses. Y al volver, plenamente satisfecho de su hazaña, marchó a Inglaterra, donde rápidamente "flotó", como se dice allá, una compañía que obtuvo la concesión de los territorios y la exclusividad de su explotación.

Zarparon entonces de la Gran Bretaña para el nuevo puerto del Pungué una hilera de buques atestados de chapas de cinc galvanizado, tableros, tablas, barriles, listones, clavos y herramientas, latas de conservas y barriles de whisky — ¡muchos barriles! — y todo lo demás imprescindible a un vivir casi primitivo, pues que allí no existían más que arena y agua pútrida o salobre. ¡Una maldición bíblica! La arena estéril y recalentada por un sol impío, que parecía eternamente engarzado en el cenit. Nada más.

Allí se fundó la aldehuela, que poco después creció y formó un villorrio pretensioso, que se fué alargando hasta conquistar fueros de ciudad y ser agraciada con el resonante título de capital y el apodo de "ciudad de cinc". Se construyeron unas cuantas barracas y galpones. Más tarde, aparecieron casas; después hoteles, clubs, bares — ¡muchos bares! — con mucho whisky, ¡muchísimo whisky! El gobernador tuvo también su palacio de cinc, palacio todavía, por el tamaño del edificio y la extensión de los terrenos circundantes destinados a futuros jardines. ¡Qué recalentada imaginación!

Empero, el afanoso progreso se embarrancó en las calles, que siempre quedaron de arena, y el tráfico hubo de solucionarse estableciendo vías Decauville, sobre las cuales rodaban unos carricoches empujados por negros, el único animal doméstico de la región, susceptible de resistir a la temperatura de ese horno

de reverbero.

Pero, a decir verdad, ahora me doy cuenta de la enormidad de este despropósito geográfico. ¡Maldita charlatanería!

Volvamos, pues, a la trágica escena policial, que tanto asombro me causó, puesto que delante de mis ojos, atónitos y desolados, he visto un muerto vivo. Un ser humano fallecido y que todavía vivía y sangraba, bajo una tremenda zorra de azotes. Así fué el caso: volvía yo a la posada, en una carretela ferrocarrilera, cuando al llegar al cruce de una calle, tropecé con un numeroso grupo de indígenas que rodeaban a un ataúd posado sobre la acera, dentro del cual se hallaba, medio sentado, un negro flaco, joven aún. Además de la atenta y tranquila audiencia indígena que curiosamente la fantástica tragedia, un cabo de cipaes — que así se denominan allí a los policías de color — cubierto por un fez punzó, uniformado con una chaquetilla militar, pantalones cortos, piernas y pies desnudos, blandía un látigo, con el cual pegaba duro y parejo al del ataúd. En pos de cada latigazo, los espectadores soltaban tímidas exclamaciones admirativas: "¡Yi! ¡Yi!" El cabo producía entonces una vehemente arenga, que el negro paciente contestaba con otra apresurada algarabía, al fin de la cual el cabo volvía a zamarrearle. El látigo cortaba en la carne como si tuviera filo, y el paciente desangraba abundantemente. Volvía el cabo a imprecarle, el otro a replicarle, y nueva tunda. Salté del carro resuelto a terminar con la insólita barbarie.

— ¿Qué haces, pedazo de bruto? — exclamé, indignado.

Paróse el cabo, muy rígido. Cuadróse, saludó militarmente y explicóse:

— Síño, este gente murió esta mañana en el hospital. El dotó pasó certificado y mandóme enterrarle. Este gente quiere salir y grita que está vivo. Yo le dije: "Acuéstate, animal; el dotó escribió que estás muerto, y tú, gruto, ¿quieres saber más que el dotó?"

Parándose, siempre muy rígido, agregó: — Yo cabo, síño. ¡Cabo cumplir con su obligación!

Arrancando el fez de la cabeza, sacó

de adentro el certificado de defunción. ¡En efecto, oficialmente, el negro del ataúd había fallecido!

— Pero, cabo, ¿tú crees que este hombre está muerto? — objeté.

Rascóse la cabeza al rape el atolondrado policía, y agregó, con cierta perplejidad:

— Parece que no.

Pero luego, con firmeza, observó:

— Cabo es cabo. Tiene que cumplir.

Mientras tanto, el muerto vivo escuchaba insensiblemente nuestro diálogo, del cual dependía la poca vida que aún le quedaba. Sin una protesta, sin un grito, ni siquiera un gesto. Su fisonomía impasible, nada manifestaba. Todo lo dejaba librado a la increíble resistencia negativa de su raza, el elemento más reacto con que los negros resisten a la dominación del blanco. Y, sin embargo, de su piel lustrosa la sangre manaba en abundancia y se escurría en hilos colorados que descendían a prisa, serpenteando por el tronco desnudo. ¡Todo un derroche de rojo y negro!

Impuse mis órdenes a los protagonistas de la repugnante salvajada. Dictaminé mi juicio en conformidad con una justicia primitiva, la única todavía capaz de persuadir a gente de esta laya. Al muerto vivo le ordené que volviese a acostarse, y al cabo le mandé que regresase al hospital con el ataúd y devolviese al médico el "cadáver" y el certificado. Así fué. El "muerto" recostóse lo más confortablemente posible y el cabo ordenó el retorno, después de volver a saludarme militarmente, bien cuadrado.

Jamás inquirí de lo sucedido en el hospital; pero al día siguiente, el "Beira Post", único diario de la famosa capital, aplicaba al médico una estruendosa paliza, demostrando "a priori" y "a posteriori", por esto y por aquello, que todo lo que no es inglés es malo, y que los territorios de Manica y Sofala jamás progresarían acabadamente, en cuanto no se transfiriese al gobierno de Su Graciosa Majestad, la soberanía de los mismos, íntegra y plena.

¿A qué usted, lector amigo, no me niega ahora que algo he visto en mis andanzas por las cinco partes del mundo?

FÍLIX LEIN



Conserva la ropa de los niños limpia y como nueva

Los piecitos nunca quedan quietos por un segundo. Por esta razón los vestidos se ensucian enseguida. Pero la madre inteligente nunca se preocupa por más sucias que estén las ropitas. Ella sabe que con Jabón Sunlight pueden lavarse hasta que queden tan nuevas como antes, sin frotarlas y con mínimo gasto. Jabón Sunlight deja las ropas tan limpias porque es absolutamente puro. La espuma se produce enseguida. Quita la tierra completamente, y con suma facilidad, quedando la ropa limpia, fresca y más blanca. Fíjese en la garantía de 10.000 pesos sobre cada paquete.



JABÓN SUNLIGHT

Se pronuncia "Sunlaif"

- BUENOS AIRES - NERVIO A NERVIO

¿CIUDAD TRAMPOSA O DELINCUENTE!

¿Es una ciudad "tramposa" la nuestra? En Estados Unidos, por algo más que por el prurito de sistematizarlo todo y hacer estadísticas comprobatorias, se entretienen los especialistas en estudiar el grado mayor o menor de frescura en los comerciantes y habitantes de las grandes ciudades. El estudio es útil porque sus resultados están directamente vinculados al crédito. Hay ciudades tramposas y ciudades honestas. Parece que Nueva York es tramposa y Chicago, tan desacreditada por sus bandidos y por sus tiros a toda hora, es una de las ciudades más honestas. La medida de la ho-

parto el sombrío punto de vista que tuvo el doctor Coni en un artículo suyo de Nosotros para juzgar a Buenos Aires, pero creo que no estaría de más comprobar cuando la menuda trampita se convierte en delito: el caso de los comerciantes inescrupulosos dispuestos a estafar a las compañías de seguros contra incendios. Ello nos revelaría la existencia de un estado social deplorable y corrompido.

ESPECTADORES MOLESTOS

Han sido necesarios años para que el público que frecuenta los grandes conciertos del Colón y de otras salas llegue a acostumbrarse, como sucede en todas las grandes ciudades cultas,

PELIGROS DEL TRANSEUNTE

Existe una ordenanza municipal sobre la altura que deben tener los letreros en la calle sobre las veredas, a una distancia tal del suelo que permita el tráfico sin tropezones desagradables con la cabeza, a los más altos y largos ejemplares de la especie humana. Todas las ordenanzas están, indudablemente, inspiradas en motivos sumamente plausibles, pero nuestro maravilloso espíritu criollo se da maña suficiente para hacer sayos y capirotos de lo que dice la ordenanza, y nadie le impedirá al comerciante, al peluquero o a la planchadora colocar su insignia o su letrero a una altura que se convierta en peligro para el transeúnte con tamaño reglamentario para granadero.

Hay letreros realmente asesinos. Los que medimos más de 1.80 deberíamos formar una liga de ciudadanos para pedir a los poderes edilicios un poco de consideración con nuestras cabezas o, por lo menos, con nuestros sombreros.

El peligro no está solamente en los letreros a traída altura. Difícultado que haya gran ciudad en el mundo donde el tránsito por la vereda sea más sobresaltado que aquí.

La Municipalidad sólo podría hacer una cosa: exigir el cumplimiento de las ordenanzas. Así nos ahorraríamos comentarios y árnicas.



nestidad está en el modo cómo se cumplen las obligaciones de los créditos. Unas ciudades engañan; otras, pagan religiosamente.

Convendría quizá un estudio comparativo entre nosotros, aunque no fuera sino para acentuar o desvirtuar la idea de que en Buenos Aires los que pagan por mensualidades suelen entregar las primeras y consignar las últimas al Banco de la Trampa. Si oímos a los comerciantes, se suelen quejar aunque en sus cálculos saben exactamente la proporción de "clavos" y cómo indemnizarse a costa de los honrados; y si escuchamos a los optimistas, nos dirán que Buenos Aires no es ni más ni menos inclinada a la pillería que cualquier gran metrópoli mundial.

Pero creo que hay algo más interesante, y es fijar hasta qué extremos llega, no ya la pequeña trampita, sino el delito. La estadística de quiebras fraudulentas lo puede decir, y lo que la crónica policial ha actualizado en estos días: varios conatos de incendio artificial y criminalmente provocados. Todo ello, en sus proporciones justas, nos revelaría un estado social que interesa conocer. Dándonos cuenta de nuestras propias dolencias, tomándonos nuestro propio pulso, será posible curar, quizá. No soy de los pesimistas ni com-

a que no le asiste el menor derecho para penetrar en la sala cuando ha empezado la música, turbando la atención de los oyentes. Años, repito, y más de un incidente en las puertas de acceso. Los reglamentos del Colón se observan bien a este respecto, y es dable ver el espectáculo de cincuenta espectadores ante una puerta cerrada mientras no concluye, en veinte minutos o más, un tiempo de cualquier sinfonía.

Evidentemente, es un paso adelante en materia cultural, un sacrificio de la individualidad en aras de la comodidad general. Sin embargo, no podemos cantar victoria todavía. Si algo se ha hecho, mucho más puede hacerse aún. No importa si la ópera o el concierto no hayan terminado. En los teatros de comedia, los espectadores "inteligentes" y apurados presuponen muchas veces que la comedia está concluida y no es menester esperar más. La misma falta de urbanidad en el Colón se hace imperdonable. ¡Ah, salvajes!, provoca decir muchas veces a caballeros de frac y damas rutilantes de pedrería a los que no les importan un comino las últimas notas de una ópera!...

El remedio estaría en hacer lo que en otras capitales: previendo la incultura del espectador apurado se le coloca un cancerbero a la puerta del pasillo que no le deje salir.

LUIS GÓNGORA

COSAS NUNCA VISTAS



En las grandes fábricas de Berlín SE CUIDA DE LA SALUD DE LOS APRENDICES EN FORMA REALMENTE EJEMPLAR. Sobre la terraza hacen ejercicios al aire libre bajo la dirección de un profesor de cultura física. De esta manera, los operarios de mañana respiran a pleno pulmón y dan robustez a sus músculos, contrarrestando los efectos nocivos que produce en el organismo el aire encerrado de las fábricas

Foto Keystone

LA SECTA NORTEAMERICANA DENOMINADA JUNTA DE DIOS ha realizado algunas curiosas ceremonias en el río Donau, en Budapest, bautizando a los que se iniciaban en sus ritos metiéndolos hasta la cintura en el agua, junto con el sacerdote

Foto Presse Photo



Los transeúntes de Nueva York CREYERON QUE ERA UN POBRE LOCO ESTE SENOR al verlo teniendo en una mano un trozo de metal y en la otra una especie de receptor telefónico. Y el buen hombre no era más que un inspector del Departamento de Estructuras tratando con un aparato modernísimo de localizar el agua que se halla bajo tierra. El aparato es tan sensible que recoge las menores vibraciones, y por él se sabe a qué profundidad existe el líquido elemento

Foto Herbert



Hasta en Natal (Sud África), como en todas las demás partes del mundo civilizado, EXISTEN PEINADORAS PROFESIONALES que hacen a las nativas este curioso peinado que convierte a las cabezas femeninas en verdaderos zapallos

Foto Sport y General

Uno de los monos más inteligentes del mundo es "Nellie", EL CHIMPANCE PATINADOR, que hace maravillas con los patines y que aquí aparece con la estrella de cine Alice White, muy amiga del cuadrumano, con quien sale a pasear a menudo por las tardes

Foto Underwood



La peligrosa existencia de Sailor Jackson

EL número de fieras amaestradas que a cargo de Sailor Jackson se exhibe en el Circo de Invierno, provoca todas las noches nutridos aplausos, al mismo tiempo que incita enternecedoras sonrisas. Este domador, que no solamente asombra por la autoridad que ejerce sobre sus leones, sino también por la manera de conocer a sus animales, con los que conversa, y a los que quiere entrañablemente, se nota fácilmente el dominio que sobre ellos tiene, como artista y como persona.

Hijo y nieto de domadores, ha pasado su vida entera entre fieras.

Sailor Jackson nació en 1884, en la "menagerie" Smith, que pertenecía a su padre—a pesar de que en el circo se cambia de apellido, la tradición persiste.

La "menagerie" Smith fué famosa en Suiza y en las comarcas limítrofes de ese país, cuyas rutas veían pasar todos los años los dos carros del establecimiento.

Se podía ver detrás de los barrotes de las jaulas, a los dos o tres lobos, un tigre, tres o cuatro leones, dos hienas, algunas serpientes y una cebra, a la que encerraban como si hubiera sido un animal peligroso. El principal trabajo de los Smith consistía en penetrar en las jaulas.

El pequeño Smith aprendió, desde su infancia, a acariciar a los leones, y cuando terminó sus años de escuela, el futuro Sailor Jackson debutó. Un soberbio anuncio pintado de colorado y azul decía: "El domador más joven del mundo", y los niños, que constituían la parte más importante del público, miraban, con grandes ojos

sorprendidos, aquel joven que contaba apenas trece años de edad, penetrar en la jaula, ataviado con un hermoso traje. Pero el número que más nos agradaría, hoy que hemos dejado de ser niños, no sería, acaso, el que realizaba la bella esposa de Smith. Era ésta una espléndida mujer, que vestida con un magnífico traje negro de baile, con volados, puntillas y una cola de tres metros, llevando desnudos los brazos, amplio descote, un complicado peinado y joyas deslumbrantes, entraba en la jaula llevando en la mano un ramo de flores y saludaba con mucha gracia a los leones.

Luego, con mucha gracia, les recitaba este poema:

"Petits lions, je vous aime d'un amour
[tendre]
je sais qu'en retour vous m'aimez
[passionnement].
Peut être un jour vous me devorez,
mais enfants terribles, vous ne saurez
[pas ce que vous faites].
Et le lendemain en pénètrent dans la
[cage ou vous ne verrez plus],
petits lions chéries, vous serres tout
[tristes].

Otra gran atracción de la "menagerie" Smith era una serpiente gigante, que medía siete metros. El joven Smith, que era el encargado de llamar la atención al público, anunciaba con entusiasmo:

—Una boa de quince metros!
Y todo el mundo lo creía. Una noche murió la serpiente de una angina al pecho... Pero se cuidaron muy bien de decirlo, mostrándola al público, asegurando que estaba viva, hasta que el olor que despedía, debido a la descomposición, puso fin a esta exhibición.

La "menagerie" Smith progresaba sin cesar; era el establecimiento de mayor renombre en Suiza.

El padre Smith compró en el zoológico de Londres un elefante, que puso diez y siete días para llegar a Zurich, acompañado por un negro, que quedó luego en la "menagerie".

La carrera del elefante terminó trágicamente: una tarde de verano la caravana de la "menagerie"

se dirigía por la gran ruta hacia Winterthur. El elefante cerraba la marcha; hacía mucho calor, y el negro tuvo sed, se paró en una fonda a tomar un vaso de vino. Para alcanzar luego a la caravana, el negro quiso cortar camino, tomando una ruta en la que había que atravesar una garganta bastante profunda por medio de un pequeño puente. El puente cedió... y jamás se tuvo noticias del negro ni del elefante.

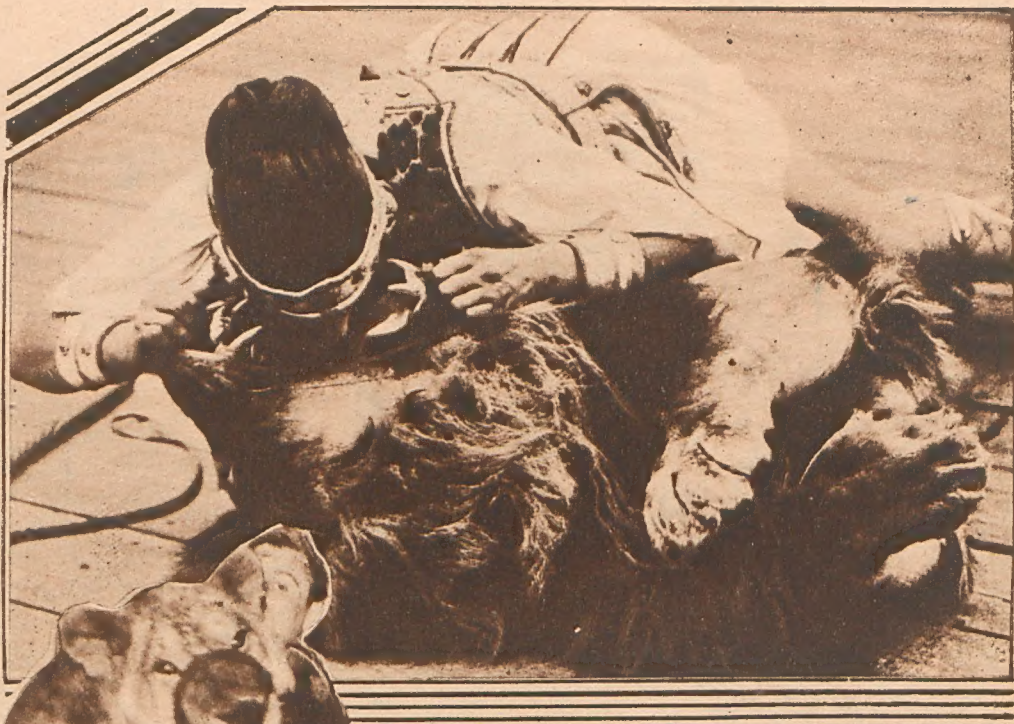
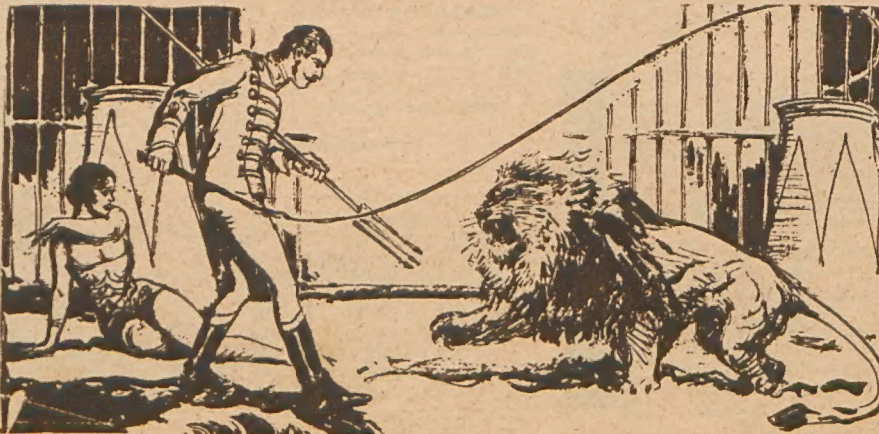
Cuando Sailor Jackson contaba diez y ocho años, su padre lo envió a Londres, a casa de lord Sanger, que poseía también un circo, en el que Jackson aprendió los métodos modernos en el arte de domar, llegando a adquirir gran conocimiento sobre los animales. Salió luego para los bordes

El domador y su fiera, en íntima expansión

del lago Tanganyica, a cazar por cuenta de lord Sanger.

Durante dos años, Sailor Jackson se dedicó a armar trampas para los leones; para realizar esto construía grandes jaulas, que rodeaban formando cruz, a una quinta jaula. Esperaba luego la época en que la Naturaleza, con su exuberante vegetación, escondiese los barrotes de hierro de las jaulas. En la del centro encerraban un perro o una cabra. Las fieras, atraídas por los gritos del animalito, entraban en las jaulas, cuyas puertas se cerraban automáticamente.

Luego, Sailor Jackson permaneció durante ocho años en la India, donde se dedicó a la caza del tigre y del elefante. Organizaba grandes expediciones, que se componían de varios centenares de hombres, los que construían cercados con empalizadas de cinco a seis kilómetros de extensión, con aperturas en las dos extremidades; los pequeños elefantes, atraídos por el arroz y el azúcar colocados en el suelo, penetraban en el cercado, seguidos inmediatamente por toda la manada. Las aberturas se cerraban entonces con toda rapidez. En ese momento comenzaba el trabajo para los jóvenes príncipes indúes, que realizaban estos ejercicios como su deporte favorito.



Los hijos de los rajás penetraban en el cercado, montados sobre elefantes domesticados y conseguían manear las patas de los elefantes salvajes. Una vez efectuada esta labor, Sailor Jackson comenzaba su trabajo de doma.

La arriesgada prueba en que el domador introduce su cabeza entre las quijadas del león, es una de las sensacionales atracciones del circo

Foto H. Manuel

rar ochenta elefantes en una sola vez.

En 1912 regresó a Europa, donde fué contratado por Sarrasani, luego pasó a lo de Krone, y actualmente trabaja con Knie, donde hace exhibiciones con sus leones al público parisiense.

Sailor Jackson se ha paseado por las calles de Berlín, con un tigre, adulto ya, en libertad.

Sarrasani tenía el elefante más grande del mundo; de pronto, mientras se realizaba una representación, el animal

amenazó al hombre que lo llevaba; cuando salió de la pista, el señor Sarrasani, en persona, reprendió enérgicamente al animal, que como réplica, azotó con su trompa a su amo, dándole un feroz golpe en plena cara; el director se enfadó, hizo sujetar a la fiera, a la que fué necesario aplicarle un serio correctivo.

Entonces, el elefante, enfurecido, hizo saltar todas sus ligaduras, desahozó su barraca, llevó por delante todo lo que se encontraba a su paso, penetró en

la estación, en la que derribó la garita del guardaagujas, hizo un túnel en una enorme pila de carbón, y, perseguido por una cantidad de gente, regresó tranquilamente a su casilla, habiendo recibido diez y siete balazos en el cuerpo, lo que no le impidió vivir muchos años aún.

Sailor Jackson pretende que el miedo es, por lo general, el causante de las crisis de furor que sufren las fieras.

Sailor Jackson presentaba sus tigres en el circo Sarrasani; se había preparado la noche anterior un puente sobre andamios que atravesaba la pista, y que debía ser utilizada para una pantomima. Desde el momento que las fieras entraron en la jaula, demostraron una gran intranquilidad.

Bruscamente, una de las fieras se avalanzó sobre Sailor Jackson, y tomándolo por la pierna, lo arrastró por el túnel de las jaulas, hasta la propia, donde el tigre depositó el cuerpo de su amo y comenzó a lamerlo, sin hacerle daño.

LUIS AZIONE

Sailor Jackson en sereno coloquio con un tigre domado por él

Foto N. N.

Sailor Jackson llevaba de la India, aproximadamente cien tigres y ciento veinte elefantes por año.

En una oportunidad consiguió captu-

MOUSSION de Buenos Aires

Famoso Especialista en Belleza

aconseja a su distinguida clientela este tratamiento
para conservar el cutis hermoso

"Hace algún tiempo hemos observado que podíamos obtener mayor éxito aconsejando un tratamiento casero fácil y de resultados positivos para el cutis. Este tratamiento casero consiste en el uso del jabón Palmolive dos veces al día, con lo cual se elimina completamente la tierra, los polvos y el rouge. Recomendamos a nuestras clientas usarlo además de nuestra crema Onctueuse y Lotion 12 para cutis secos y Tonic Astringent N° 13 para cutis grasosos."

p. p. G. Moussion
[Firma]



Los salones de belleza de Moussion son bien conocidos por el elegante mundo social de Buenos Aires. Además de sus propios productos de belleza recomienda el uso del Jabón Palmolive.



El hermoso edificio de Moussion en Callao y Sarmiento con sus artísticas vidrieras de cristales curvos, posee la distinción y elegancia que lo colocan entre los más importantes establecimientos de belleza del mundo.

En Callao y Sarmiento, Buenos Aires, muchas de las más distinguidas damas del mundo acostumbran a consultar a Moussion sobre sus problemas en el cuidado del cutis. Moussion dedica mucho tiempo al estudio de métodos caseros de belleza, además de los tratamientos que se realizan en su artístico Salón de Beauté.

"El uso del jabón Palmolive dos veces al día asegura una limpieza básica superior a cualquier otro método", dice Moussion. "Además, los efectos suavizantes de los aceites de palma y oliva que contiene el jabón Palmolive son altamente beneficiosos para el cutis, por cuyas razones recomendamos ampliamente este renombrado jabón."

Conocido en todo el mundo

Muchas de nuestras más hermosas damas van a París para escuchar esta misma verdad de Massé. Madame Jacobson, de Londres; Pessl, de Viena; Attilio, de Roma — citamos sólo algunos de los más destacados especialistas — todos aconsejan el uso, dos veces al día, de un jabón — uno solo: Palmolive.

Los más famosos especialistas hace tiempo que coinciden sobre la importancia de los aceites de palma y oliva para limpiar bien el cutis.

Lo que hacen los aceites de palma y oliva

La necesidad de una limpieza completa y suave del cutis es reconocida universalmente. Secreciones grasosas, la tierra, polvos y maquillaje, obstruyen los poros. Si no se eliminan estas acumulaciones, se endurecen, formando espinillas y barros, y produciendo un cutis descolorido y sin vitalidad.

En el jabón Palmolive los expertos en belleza de todo el mundo encuentran la mezcla exacta de aquellos aceites tan beneficiosos para el cutis.

Este jabón suaviza, penetra y estimula. Como dice Moussion: "Palmolive combina la limpieza profunda con los conocidos efectos cosméticos de los aceites de palma y oliva."

Moussion aconseja el siguiente tratamiento dos veces al día: de mañana y a la noche, antes de acostarse, para conservar el cutis hermoso y lozano:

"Haga una rica espuma de jabón Palmolive y agua tibia frotándola bien hacia adentro de los poros con ambas manos. Después de dos minutos de suave masaje con la espuma, enjuáguese con agua tibia y luego con agua fría. Un lavado final con agua helada actúa como astringente. Un cutis seco generalmente necesita alguna crema aceitosa, por lo menos una vez al día. En cambio un cutis grasoso requiere una loción astringente y una crema de efecto secante."

En este tratamiento de dos minutos, millones de señoras hallan la solución a sus problemas para el cuidado del cutis. Palmolive es ahora el principal jabón de tocador, no sólo en la Argentina, sino en 48 países más. Colgate Palmolive Peet Ltda., S. A. Ind., Buenos Aires.



Insista en la
marca
PALMOLIVE
Exija la
envoltura verde
con la faja
negra.

35

centavos
la pastilla

3 por \$ 1.-

JABON PALMOLIVE



Vd. no puede sentarse

Porque tiene hemorroides

En todas las farmacias de Argentina, Uruguay y Paraguay.

Esto es poco si piensa que pueden traerle úlceras, flemones y hasta el cáncer.

Para evitar molestias y consecuencias, aplíquese en seguida el

HEMORROICIDA

Noricida

TACUARI-24 **Casa Eibar** Buenos Aires

Para regalos nada mejor que estas creaciones Real Eibar

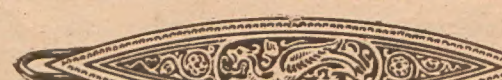


200—ESTUCHE Real Eibar para termómetros, damasquinado en oro puro, dibujo Renacimiento extra fino, \$ 65.—



51—PRENDEDOR Real Eibar, damasquinado en oro puro, dibujo Renacimiento, a pesos 10.—

Solicite catálogo Ramón Codina



5081—BROCHE Real Eibar, de gran moda para el cabello, damasquinado en oro puro, dibujo Renacimiento, a... \$ 10.—



10—SUJETADOR Real Eibar, muy práctico para cuello blando, a... \$ 4.50

¿Derribar o plantar?

¿Hay en el país una organización protectora del árbol?... Si la hay, debe actuar inmediatamente en Zavallo (provincia de Santa Fe) en donde se ha resuelto derribar una hermosa avenida de pinos que embellecía al pueblo en una extensión de cuatrocientos metros.

Desde hace más de medio siglo estos pinos erguían allí sus troncos pulidos y sombreaman el camino dándole casi apariencias de paseo de gran ciudad. Tratabase de algo verdaderamente raro en un lugar tan lejano. Raro y bello. De allí, sin

duda que la reacción no se haya hecho esperar mucho, y que hoy se quiera deshacer a hachazos aquello que la naturaleza gestó en largos lustros.

La cólera contra el árbol es explicable, sin embargo, en sitios en que la iniciativa edilicia no tiene mucho campo.

La iniciativa edilicia es algo muy importante en los pueblos del interior. Los concejales deben justificar el cargo de alguna manera y, naturalmente, se devanan los sesos para

dar con algo que resulte sorprendente. Así fue como en la campaña nació un día la idea hoy generalizada y puesta en práctica en todo el país, de hacer de la luna de los poetas una prosaica usina eléctrica, durante el periodo de su plenitud.

Y así es como los proyectos más estrafalarios y las ordenanzas más pintorescas nacen y viven placidamente hasta en los pueblos más importantes de nuestras provincias más ricas.

En consecuencia, es preciso asimilarse a ese estado de ánimo municipal para poder juzgar el asunto que

motiva este comentario. Los concejales necesitan trabajar, necesitan inventar algo, y en Zavallo, sin duda, no hay gran cosa que hacer en tal sentido. De allí que las autoridades hayan optado por derribar árboles al solo efecto de pasar de alguna manera a la posteridad.

Lo cual no impide que sea imperioso ver si se puede convencer a esas autoridades de su error. Porque la posteridad también se puede lograr de otro modo. Se puede lograr plantando árboles, por ejemplo.



LIBROS Y REVISTAS RECIBIDOS

La Literatura Argentina; número 21.
Revista de Policía, de Rosario; número 17.
La Vascongada, número de mayo.
Nos-otras, revista mensual de Caracas (Venezuela); número 12.
Vida y acción, de Curuzú Cuatiá; número 50.
Revista de la Asociación de Propietarios de Garages; número de mayo de 1930.
Cosmos; número 34.
Piff-Paff; número 27.
Oro..., poesías, por Valentín Roberto Guevara. Córdoba, 1930.
La Revista de Música; número 10.
Letras Patagónicas, de Río Gallegos; número 9.
La Fraternidad; número 455.
Letras y Números, de Guayaquil (Ecuador); números 78 y 79.
Carne doliente, por Xavier Pi. Buenos Aires.
La Rábida, de Huelva (España); número 17.

mero de Semana Santa.
Canción Múltiple, poesías, por Arsenio V. Salces. Sociedad de Publicaciones "El Inca"; Buenos Aires.
Automovilismo; número 137.
Revista Telefónica Argentina; número de abril de 1930.
Cámara Argentina de Comercio; número 52.
El Agrónomo Argentino; números 26 y 27.
Norma; número 1.
Revista Industrial y Agrícola, de Tucumán; números 3 y 4.
Estampa Chaqueña, de Resistencia; números 34 al 36.
Ciudad, revista de urbanismo; número 11.
Vagancia, poesías, por Emilia Casanova. Montevideo, 1929.
Catálogo de la Exposición de Arte Francés, realizada en las Galerías Witcomb.

APROVECHE SUS HORAS LIBRES



TRABAJO 8 HORAS

COMIDA 2 HORAS

TIEMPO LIBRE 6 HORAS

DESCANSO 8 HORAS

Nuestros libros técnicos de electricidad, mecánica, etc., se emplean en las Escuelas Navales de EE. UU., Chile y Argentina.

ENSEÑANZA POR CORREO FUNDADAS EN 1891 ESCUELAS INTERNACIONALES DE LA AMERICA DEL SUD

(International Correspondence Schools) - Av. DE MAYO 1396
DECLARADAS COOPERADORAS DEL ESTADO POR DECRETO 3295 DEL SUPREMO GOBIERNO DE CHILE

SCRANTON - NUEVA YORK - LONDRES - MADRID - PARIS - LA HABANA - B. AIRES
Las grandes empresas industriales, instituciones del Estado y asociaciones gremiales, recomiendan a su personal el estudio en estas Escuelas y otorgan premios a los que se diploman en ellas.

130 Cursos en Castellano y 350 en Inglés.

Matemáticas - Dibujo - Mecánica
- Agrimensura - Automovilismo
- Electricidad - Construcción - Motores - Contabilidad - Comercio
- Ingeniería Civil - Ferrocarriles - Propaganda - Idiomas.

Pida informes y con ellos le remitiremos nuestra revista "La Tenacidad", dedicada a los estudiantes de estas Escuelas.

ENVÍENOS HOY MISMO ESTE CUPON

Escuelas Internacionales
Av. DE MAYO 1396 - Buenos Aires

Nombre

Dirección M. A. 7187

POR LAS ULTIMAS LECTURAS HEMOS SABIDO QUE...

...uno de los caracteres más llamativos de las serpientes es la gran dilatabilidad de la boca. Es frecuente ver que estos reptiles ingieren presas de mucho mayor tamaño que ellas mismas.

...los hombres de Yemen dicen que si una hiena pasa sobre la sombra de un cazador, éste queda mudo y paralítico. Sabido es que para todos los cerebros primitivos la noción de sombra encierra los misterios del alma.

...entre los esquimales, antes de ser admitido en un campamento el extranjero, cambia con el brujo de la tribu un formidable par de bofetadas, después de lo cual se besan. Tan raro saludo no puede ser omitido en ninguna circunstancia.

...el amor a los perros es frecuente entre los grandes hombres. Se sabe que el ilustre pianista Paderewski quedó inconsolable por la muerte de su pequinés Puig-Lung. Durante la enfermedad de su perro favorito dejó de dar una serie de conciertos que tenía anunciados.

...entre los lagartos existe uno que se llama "escinco común" o de las farmacias. Habita en las secas arenas de los desiertos, donde se mueve con tanta agilidad como si estuviera nadando en la arena. Desde la más remota antigüedad es célebre, por prepararse con él gran número de substancias de botica.

...los hombres que están expuestos a los rigores del frío en Alaska no llevan bigote, y no por razones de moda o elegancia. Llevan barba corrida para abrigarse la cara y el cuello, pero conservan los labios despejados. Esto es debido a que el aliento se congela muy pronto en el pelo del bigote y forma una especie de bozal de hielo que causa infinitas molestias.

...la cúpula de la iglesia catedral de la Seo, de Zaragoza, fué mandada construir por el antipapa Luna, el cual, para hacer ostensibles y patentes sus derechos, le dió la forma de la tiara pontificia.

...en todos los restaurantes chinos establecidos en San Francisco, Hong-Kong, Shanghai y otros puntos del Asia y América se entra al salón comedor pasando por la cocina, con objeto, sin duda, de que se aprecie así su pulcritud y limpieza.

...la palabra "contradanza" procede de las dos voces inglesas "country" "dance", que significa baile de aldeanos o danza popular.

...el nombre de "tulipa", aplicado a las pantallas de porcelana, vidrio y tela que rodean a las bombitas eléctricas es una variante de la voz tulipán, a la que generalmente recuerdan por su forma.

...entre algunas tribus australianas está terminantemente prohibida la co-



La famosa estrella de cine Mabel Norman, fallecida en Estados Unidos, ha dejado una herencia de noventa mil dólares curiosamente distribuidos. Legó a la madre todo el capital, menos un dólar, que por testamento destina a su marido Lew Cody. Es inútil decir que esta disposición testamentaria de la bella artista de la pantalla ha constituido los más risueños comentarios

municación entre suegro y yerno. Las penas más rigurosas castigan las infracciones a dicha ley. Según dicha costumbre, aquéllos no pueden hablarse jamás ni mirarse siquiera. Si por casualidad se encuentran en un sitio cualquiera, deben volverse de espaldas el uno al otro. El país no puede ser más ideal para la tranquilidad doméstica, pero se elimina un tópico que da material inagotable a la caricatura burlesca, explotada en cientos de comedias.

...en la mitología griega, la entrada a la mansión infernal o palacio de Plutón, se hallaba guardada por un monstruo, especie de perro gigante con varias cabezas, al que se daba el nombre de Can Cerbero. Unidas en una sola ambas palabras, se usan para designar a los guardianes o porteros feroces e incorruptibles.

...un detalle curioso que observa el viajero que visita el Japón son unos letreros situados en muchos jardines y lugares públicos, en que se invita al viandante a detenerse un momento para contemplar el paisaje. Naturalmente que la

vista abarca desde ese punto los panoramas más maravillosos de la región. Es este uno de los medios que allí se emplean para la educación del gusto.

...los bizcochos se conservan mucho tiempo blandos y sin secarse guardándolos en una olla de barro, nueva y que se cierre herméticamente.

...algunos etimologistas aseguran que la palabra "asesino" viene de "ashlin", que quiere decir "consumidor de aschís", el conocido y peligroso tóxico que arrastra a la perturbación en su grado máximo.

...cierto duque cuyos dominios se extendían entre Alemania y Francia, inventó la manera de quedar bien con ambos países. Se hizo un traje reversible, azul de un lado y blanco del otro, y se lo ponía del color que conviniera a sus intereses, según pidiera algo a Francia o a Alemania.

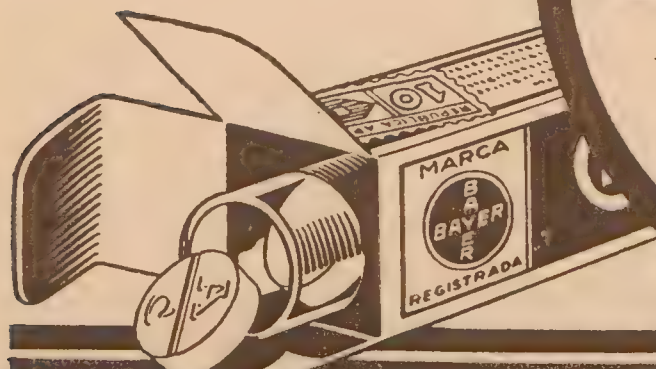
...un joyero inglés ha creado un nuevo tipo de joya. Se trata de un collar hecho con huevos de ciertas aves. Después de elegir los del mismo tamaño, los somete a un proceso químico y los llena de una substancia muy ligera, a fin de darles consistencia. Los originales collares varían entre veinte y cinco mil dólares.

...hay en Tokio un club de centenarios. El socio más joven de ese club tiene ochenta años. Los discursos que se pronuncian con motivo de diversas ceremonias tienen una nota original. Momentos antes de subir al estrado el orador, los centenarios o aspirantes a centenarios que forman el auditorio, son provistos de una trompetilla acústica cada uno.

Insuperable para calmar instantáneamente los más fuertes dolores y para combatir las molestias de los resfríos. Restablece el bienestar como por en-

BAYER

canto. Su fama es universal y se cimenta en muchos años de éxitos rotundos. No afecta el corazón, riñones ni estómago.



PIDASE SIEMPRE EN SU
CAFIASPIRINA
TUBO ORIGINAL O UN SOBRE BAYER

APRENDA



En Su Propio Hogar

Espléndida oportunidad para recibir a domicilio idéntica instrucción que la que se imparte en los talleres de esta famosa y antigua escuela. Prepárese en las dos industrias de más porvenir en su país por medio de nuestro método sencillo—económico—efectivo.

Esta Institución asegura preparar a usted en forma práctica y completa, en todos los ramos de mecánica de automóviles y aeroplanos, por medio de su famoso método de enseñanza a domicilio, en que están incluidos la experiencia y éxito renombrado de sus 25 años de enseñanza de mecánica en el Plantel en Los Angeles.

INSTRUCCION AL ALCANCE DE TODOS Vea lo que ofrece a Usted

1. Curso Práctico Completo de Mecánica Automotriz, fácil y comprensivo.
2. Instrucción Efectiva sobre: Autos, tractores, camiones, motores de gasolina, etc.
3. Curso Completo de Mecánica de Aviación y datos sobre vuelo, etc.
4. Tres Juegos de Herramienta para Mecánico—sin costo extra alguno.
5. Suscripción Gratis a Nuestro Magazin, único en su clase, editado en español especialmente para los alumnos de la Escuela Nacional de Automotores.
6. Servicio Ilimitado de Consultas Técnicas para alumnos exclusivamente.

Pobres o Ricos Todos Pueden Aprender

Nuestro PLAN DE PAGOS MENSUALES MODICOS (\$5.00) Día, oro americano, al mes solamente por un corto tiempo) pone este famoso método al alcance de todos. Le ofrecemos las mismas facilidades para labrarse su porvenir en un oficio honroso, que a nuestros alumnos residentes.

Una Escuela que representa UN MILLON de dólares de inversión. Establecida en 1905. Unica difusora de su método de resultados inmediatos.

No Requiere Experiencia Previa—Tampoco Saber Más que Leer y Escribir

No es fuerza siquiera que desatienda su actual ocupación... MEDIA HORA DIARIA de estudio será suficiente para que domine las materias y obtenga el DIPLOMA que acredite su habilidad.

Para mayores detalles, dirijase usted por escrito al Presidente de esta Institución, Señor J. A. Rosenkranz.



ESCUELA NACIONAL DE AUTOMOTORES

4006 S. Figueroa St., Depto. X Los Angeles, Cal., E. U. de A.
Sirvanse enviarme gratis y sin obligación alguna de mi parte, su catálogo ilustrado conteniendo información del Curso Práctico de Mecánica Automotriz por correspondencia.

Nombre.....

Dirección.....

Ciudad.....

Edo. o Provincia.....

CADA HOMBRE ENCIERRA UN MUNDO DE PROBLEMAS NOS HABLA EL QUINIELERO

DA de gran movimiento en la cigarrería de la calle tal, número tantos. Es vispera de lotería y, para mejor, de lotería nacional. Dijérase que la gente se ha vuelto loca repentinamente, o que ha amanecido con la idea fija del rubio tabaco inglés o del democrático Bahía en todos y cada uno de los pensamientos. Sin embargo, los dependientes de la cigarrería no despachan paquetes de cigarrillos. No. Lo que despachan es papillitos, papillitos llenos de números y que cuestan bastante más que los más finos egipcios. Comprendemos lo que sucede, y tras meternos en el bolsillo nuestro humilde atado de veinte, preguntamos:

—¿Está el dueño?...
El dependiente nos mira con desconfianza.
—Está — responde, — pero está muy ocupado.
—¿Quiere usted hacer el favor de decirle que deseamos entrevistarle?...
—¿Es usted de investigaciones? — pregunta, azorado, el buen hombre.
— Algo parecido — decimos, con una

un ojo de la cara. A veces tropezamos con empleados inflexibles que nos llevan derecho al departamento. Otras la cosa se arregla de distinta manera. El hecho es que entre abogados y delicadezas, se nos va buena parte de la ganancia, y que yo creo que los primeros que sentirían nuestra desaparición serían, precisamente, los abogados y los policías: es decir, nuestros perseguidores y nuestros defensores.

Nuestro interlocutor hace una pausa, y prosigue:

—¿Y a qué ese empeño en perseguir a los quinieleros. En el peor de los casos, los quinieleros viven de los centavos del público. Veinte guitas de allá, cincuenta del otro lado, un peso, cuando mucho. Nadie se arruina por eso, y todo el mundo se da el gusto de hacerle una tiradita al azar. Pues bien: ahí está la ley para perseguirnos terriblemente. La ley, señores periodistas, esa misma ley que permite que domingo a domingo se jueguen millones de pesos en el Hipódromo Argentino, esa misma ley que se envanece y se regocija cuando un caballo

En tanto que al quinielero que levanta apuestas de veinte centavos se le conduce a empujones a la comisaría, al turfman po-



deroso que juega con los millones ajenos se le rinden honores y hasta se le hace la venia cuando sale del Departamento...

sonrisa tranquilizadora, — pero no tenía nada. Digale al dueño que deseamos verlo un momento.

Precipitadamente nuestro interlocutor desaparece tras una puerta. Poco después regresa, y nos invita a pasar.

Entramos en una pieza en la que no caben sino una mesa y dos sillas. En una de ellas, ante la mesa, está el dueño del negocio, muy ocupado en pinchar papillitos en un aparato ad-hoc. Sin decir palabra nos indica la otra silla. Nos sentamos y permanecemos en silencio. Este mutismo parece convencer al hombre. Toma un lápiz, nos mira de arriba abajo y nos pregunta:

—¿Cuánto quieren que les lleve y a qué número?...
—Este...

—Comprendo: diez pesos al número que salga, ¿verdad?... Bueno. Vayan tranquilos. Y vuelvan a la noche.

Gran trabajo nos cuesta convencerlo de que no queremos que nos lleve nada a ningún número, pues no somos sino unos modestos periodistas que deseamos hacerle un reportaje. Por último el hombre parece entender y, animándose poco a poco, concluye por convertirse en un torrente de palabras.

—Han tenido ustedes una idea brillante al venir a entrevistarme. Sí, señor. Esto no se le ocurrió nunca a ningún periodista. Y, sin embargo, no hay periodista que no se crea con derecho a hablar de nosotros. Pues bien, ustedes serán los primeros que oigan la verdad de labios de un verdadero quinielero.

—Eso es todo lo que deseamos.

—Bien. Empecen ustedes por saber que esta "profesión" es por demás abrumadora. Rinde, efectivamente, pero no sin pasar grandes fatigas y grandes zozobras. Para empezar, les diré que nuestro problema elemental es la policía. La policía nos persigue a sol y a sombra, y es necesario tratarla con toda suerte de atenciones, lo que, naturalmente, cuesta

de carrera da un batacazo de doscientos pesos, esa misma ley bajo cuya tutela el presidente de la república acude a los grandes premios, casi como si cumpliera uno de sus más altos deberes de magistrado. ¿Verdad que es curioso?... Por una parte se prohíbe una diversión casi infantil. Por la otra se tolera o mejor dicho, se patrocina y se fomenta por todos los medios, el vicio del juego llevado a su más formidable exageración. Por una parte se mata la quiniela, por la otra se crea un doble juego de lotería nacional debido a que el primero no daba abasto para el consumo. ¿No es esto absurdo? ¿No parece que vivimos entre locos?... Pues aten ustedes cabos y se darán cuenta muy pronto de la categoría de nuestros problemas...

—Vemos que, efectivamente, son complicados. ¿Pero no tienen ustedes otro que no se refiera a la ley?...
—Otro problema muy grave es el de los corredores. Los corredores de quiniela andan por toda la ciudad, levantando apuestas. Cuando son honrados la cosa va de lo más bien, porque vienen al capitalista con el producto del día, y el capitalista corre con todo lo demás. Pero cuando son pillos, desaparecen con el dinero que han hecho y, por supuesto, los que han jugado no ven nunca su ganancia en el caso de acertar. Esto nos desprestigia. Y hace que la gente sofrene un poco su deseo de confiarle al azar unos cuantos centavos.

—¿Es frecuente el que los corredores procedan así?...
—Bastante frecuente. Por eso el público, que es muy inteligente, prefiere acudir a la cigarrería, en donde jamás se le engaña. Porque han de saber ustedes, señores, que mi norma de conducta es la honradez. Aquí, el que acierta, cobra.

—Lo que no quita que tenga que acertar, ¿verdad?...
—Claro está. Mas no crean ustedes que

acertar es tan difícil. Hay ocasiones en que nos pegan verdaderas palizas. ¿Que el 48 hace un año que no sale? Pues allá se va la gente a jugarle al 48 hasta lo que no tiene. Y da la casualidad que el 48 se produce. Pues señor: en tales ocasiones perdemos la ganancia de varios días. Y quizá, de varias semanas. Eso es cuestión de la clientela.

—¿Su casa está muy acreditada?
—Mucho, desde un día que la policía me cerró el boliche. Era día de jugada y de suerte para el público que había jugado fuerte al número que salió a la cabeza. Cuando vinieron a cobrar, la puerta estaba cerrada por orden de la autoridad. Naturalmente, se habló horrores de mí, se dijo que había hecho eso para no pagar y otras cosas por el estilo. El negocio permaneció cuatro días clausurado. Mi abogado lo arregló todo y, de nuevo en la brecha, pagué hasta el último centavo. De más está decir que este gesto me captó generales simpatías. Hoy no hay en el barrio quien no diga que soy el quinielero más honrado del mundo. Con decirle que hasta viene gente del centro a jugar aquí...

—¿Y usted no se dedica sino a la quiniela?

—También levanto redoblonas, pero sólo para defenderme. Los quinieleros que no levantan redoblonas, no son buenos comerciantes. Porque aunque no lo parezca a primera vista, es mucho más difícil acertar a las carreras que a los números de la lotería. Y eso que en cada carrera no corren sino pocos caballos y que en la lotería caben todos las combinaciones matemáticas que se quiera imaginar. Yo les juro que tiemblo cuando alguna yunta de números se emperrea

en no salir, porque la gente se engolosina. Y es fatal que, tarde o temprano, la yunta se da. Y mientras más tarde se dé, es peor para nosotros.

—¿Son muchas las ganancias?...
—Regulares, nomás. Hay muchos gastos, y, sobre todo, muchas coimas que dar. Sin embargo, se vive.

—¿Qué le parece a usted que se debía hacer para resolver sus problemas?...

—Oficializar la quiniela. Imitar al Brasil, en cuyas más importantes ciuda-

tando el juego prohibido, ello no redundaría sino en beneficio nuestro. Pero es el caso que estando el juego prohibido, nosotros tenemos que vivir al margen de la ley, y que eso cuesta, quizá, un poco más de todo lo que arrojen de mayor rendimiento las operaciones. En cambio, oficializando el juego, las entradas serían menores, pero, con eso y todo, creo que saldríamos ganando.

Nos levantamos y nos despedimos. Ya en la puerta, nuestro interlocutor nos

MUNDO ARGENTINO

viene publicando desde EL 2 DE ABRIL ULTIMO, un CATALOGO DE ESTRELLAS que es la guía más completa del cine que se conoce.

En respuesta a numerosas cartas recibidas pidiéndonos que ampliemos el espacio dedicado a esa sección, sentimos manifestar que ello no es posible debido a que la distribución del material en nuestras páginas sale rigurosamente medido y controlado.

dice con voz zalamera:

—Les agradezco la visita. Y para que vean en lo mucho que estimo el paso que han dado al venir a visitarme a mí, voy a llevarles cinco pesos al 81, que hace catorce meses que no sale ni para remedio.

Salimos. Y afuera, lo primero que vemos es un automóvil cuyo número termina precisamente en 81...

AUGUSTO TOLA CARBO



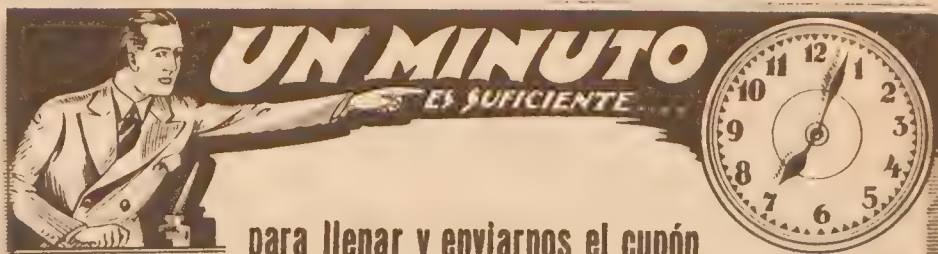
Las ganancias del quinielero se ven en gran manera mermadas por fuertes filtraciones. Delicadezas con la policía, honorarios de los abogados, coimas de aquí y de allá, todo hace que tras recorrer los mil engranajes de una complicada maquinaria, el dinero del pueblo esté reducido a muy poca cosa cuando llega a manos del quinielero

Contra el ácido úrico

que se acumula en el organismo y es causa de una infinidad de enfermedades, especialmente de las de carácter gotoso y reumático, tome el ATOPHAN, medicamento que disuelve y elimina de una manera sin igual este agente tóxico del organismo, sin atacar el corazón ni producir sudores. Un ensayo le convencerá de la superioridad del

ATOPHAN

Tubos de 20 Tabl. Schering



Es el primer paso que debe usted dar HOY MISMO. A vuelta de correo, recibirá gratis y sin compromiso la

"Guía de Enseñanza por Correo"

con detallés amplios de nuestro sistema especial de enseñanza por correo. Sin moverse de su casa, puede usted estudiar, hasta diplomarse en un curso que le resultará de verdadera utilidad.

CURSOS QUE ENSEÑAMOS POR CORREO:

COMERCIALES: Empleado de Comercio, Tenedor de Libros, Secretario Comercial, Contador Mercantil, Empleado de Banco, Perito en Propaganda Comercial, Cajero. TECNICOS: Ingeniero Mecánico, Ingeniero de Ferrocarriles, Técnico Mecánico, Mecánico Electricista, Mecánico de Aviones, Mecánico de Automóviles, Construcciones, Ingeniero Electricista, Técnico en Electricidad, Técnico Cinematografista, Técnico Curtidor, Técnico en Tornería, Fotografía Artística. FARMACIA Y QUIMICA: Dependiente Idóneo de Farmacia, Ayudante Químico, Técnico Químico, Químico Industrial. DIBUJO: Artístico, Mecánico, Arquitectónico, Caricatura, Lineal.

IDIOMAS: Inglés, Francés, PERIODISMO. TAQUIGRAFIA. MATERIAS SUELTAS: Matemáticas, Gramática, Caligrafía.



LAS MAS ACREDITADAS

Av. de Mayo 634, Bs. As.

ESCUELAS LATINO-AMERICANAS
Enseñanza por Correo Bs. Aires
Nombre
Dirección
Curso que le interesa
N.º A.

LA DEL JUEVES ¿FUE UNA JORNADA DEPORTIVA?



ASI ESTABAN DE COLMADAS DE PUBLICO LAS TRIBUNAS DE ARGENTINO JUNIORS, cuando se produjeron los sucesos que hicieron que el partido fuera suspendido. La foto presenta el momento en que la multitud ha invadido el field, pero se mantiene aún en un límite tolerable.



He aquí al público DEDICADO A LA TAREA DE ROMPER ALAMBRADOS. Hecho esto e invadida la cancha, la enfurecida concurrencia la emprendió con los arcos, de los que no dejó sino pedazos. En la fotografía puede advertirse que los chicos son los más decididos campeones del "desalambramiento".



En los momentos álgidos de la tribuna UN GRUPO DE CONSCRIPTOS SE UNIO A LA POLICIA Y FORMARON UNA ESPECIE DE DEBIL CADENA HUMANA que, por cierto, era incapaz de contener a las mil quinientas personas que habían penetrado al field. Sin embargo, en marchas y contramarchas de lo más entretenidas, lograron cierto resultado.

ESTE REPRESENTANTE DE LA AUTORIDAD ACABA DE RECIBIR UNA PEDRADA, y su reacción, como se ve, es verdaderamente pintoresca. Cabe señalar que, en buena parte, la misma autoridad tuvo la culpa de lo acontecido en el field, y que, en consecuencia, las piedras del público se justifican.



Nadie quería ser menos, y puesto que ya había quien sirvió de ejemplo, los cuadros de esta naturaleza se repitieron en todo el field. Fué un instante de verdadero desorden. Nadie atinaba a otra cosa que no fuera conseguir una ubicación cómoda y los alambrados eran saltados o destruidos con la mayor tranquilidad. PERO EL PARTIDO NO EMPEZABA, pues el referee había dicho que NO SALDRÍA A LA CANCHA MIENTRAS EN ELLA PERMANECIERA EL PUBLICO.



Estas dos fotografías darán una idea de la formidable masa de público aficionado que se congregó en las tribunas de Argentino Juniors para presenciar el match con Boca. Como puede apreciarse, la multitud desbordó ya del espacio que le estaba destinado e invade la cancha tras saltar y romper los alambrados. Puede decirse que este fué EL ORIGEN DEL GRAVE INCIDENTE Y QUE LOS RESPONSABLES NO SON SINO LOS DIRIGENTES DE NUESTRO FOOT-BALL, QUE AUTORIZARON UNA VENTA DE ENTRADAS QUE SOBREPASABA EN MUCHO LA CAPACIDAD DEL ESTADIO. Se quiso hacer entrar diez y seis mil personas en donde a duras penas caben ocho mil.



Las sillas de la platea de preferencia que generalmente ocupan las señoras y señoritas fueron las que más resultaron dañadas por el público invasor QUE PEDIA O LA REALIZACION DEL MATCH O SU DINERO. Aquí vemos cómo dos muchachos incendiarios contribuyen con su respectivo fósforo al más rápido incremento de la hoguera.



Tras la rotura de la tribuna empezaron a aparecer los heridos. ESTE ES UNO DE ELLOS EN MOMENTOS DE SOCORRIDO POR EL BOQUIN DE ARGENTINOS JUNIORS. Felizmente casi todos los casos que se atendieron revestían poca gravedad. Sin embargo, como la policía hizo algunos disparos de revólver, y dió cargas, la situación se agravó y hubo heridos de bala.

ESTE EN EL SITIO EN QUE CEDIO LA TRIBUNA, PROVOCANDO EL CORRESPONDIENTE PANICO ENTRE LA CONCURRENCIA. Varios heridos resultaron del accidente, que sólo obedeció a la negligencia de quienes permitieron la aglomeración. El público, con sobrada razón, no quiso que se le burlara, e inmediatamente invadió la cancha. Justo es decir que si muy a menudo se habla de que el público que asiste a los espectáculos deportivos es inculto, ello casi siempre es una natural reacción. En el match a que nos referimos, ese público no solamente se quedó sin espectáculo, sino que, además, perdió su dinero, PUES LOS DIRIGENTES LO PRIMERO QUE HICIERON FUE DESAPARECER CON LO RECAUDADO.



LAS CHAPAS DE CINC QUE SEPARAN LA CANCHA DE LA CALLE FUERON SACADAS CON SIN IGUAL limpieza por la multitud enardecida. Y, naturalmente, al exceso de la gente que había adentro, se sumó el exceso de la que permanecía afuera por no haber conseguido entrada. Ello acentuó aún, si era posible, el desorden, con gran regocijo de la chiquillada, para la cual estas cosas resultan placeres impagables.



Lo de siempre: SILLAS QUE ARDEN NO SIN HABER SIDO ANTES HECHAS PEDAZOS. Esta es una de las características de los matches de football que terminan como el que nos ocupa. El público quiso, también, incendiar las tribunas, pero no estaba provisto de nafta y los diarios que se encendieron fueron fácilmente apagados. Entretanto, el escuadrón de seguridad cargaba denodadamente y la desbandada se hacía general. No quedó, pues, sino esta pequeña hoguera que está celosamente guardada por un oficial a caballo.

PARA UNA BUENA DIGESTIÓN

Las malas digestiones y los dolores del estómago que hacen la vida penosa e insoportable, son consecuencia en la mayoría de los casos, de la hiperclorhidria o exceso de acidez. Neutralícese esta acidez excesiva tomando la Magnesia Bisurada y quedará eliminada la causa principal de tales sufrimientos. Con el uso de la Magnesia Bisurada se logra un alivio casi inmediato. Media cucharadita de las de café en un poco de agua después de las comidas o cuando se sienta el dolor, hace desaparecer las náuseas, ardores, acedías, flatulencias y las indigestiones en todas sus formas. La Magnesia Bisurada, que es inofensiva y fácil de tomar, se vende en polvo o en tabletas en todas las farmacias. Los Médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.



REGALO

Es este un valioso obsequio que hacemos a nuestros alumnos.

Se trata de una obra lujosamente encuadrada que contiene:

80.000 artículos en 1.500 páginas, 1.100 grabados y fotografías, 380 retratos, 100 cuadros, 15 mapas de color, 5 cromotipias.

El Diccionario Enciclopédico Ilustrado es una obra de indiscutible valor que toda persona debe poseer.

UN PORVENIR ASEGURADO

Le indicaremos el modo de conseguirlo, creándose una brillante situación económica, si solicita hoy mismo nuestro libro "Hacia la Fortuna", que le remitiremos a vuelta de Correo, GRATIS Y SIN COMPROMISO ALGUNO.

Mediante nuestro sistema especial de enseñanza usted podrá labrarse un porvenir, desarrollando sus aptitudes con el estudio de uno de nuestros Cursos breves, que en poco tiempo lo pondrán en condiciones de ganar elevados sueldos.

CURSOS COMERCIALES: Contador Mercantil, Tenedor de Libros, Empleado de Banco, de Escritorios, Cajeros y Cajeros, Vendedores (ambos sexos), Corresponsal, Taquígrafa, Contador Agrícola Ganadero, Caligrafía Comercial, Teneduría de Libros Abreviada (Curso Especial).

CURSOS TECNICOS: (Técnico Mecánico), Mecánico, Mecánico de Automóviles, Mecánico de Aeroplanos, Chauffeur, Técnico Electricista, Constructor, Perito Maquinista y otros.

CURSOS DE DIBUJO: Fisonómico, Artístico, Lineal, Geométrico, Mecánico y Arquitectónico.

CURSOS ESPECIALES: Periodismo, Literatura, Gramática, Ortografía y Aritmética, Francés e Inglés y varios otros.

CURSO de: Corte y confección, labores, Bordados, artes decorativas, etc.

Sin pérdida de tiempo, CORTE y MANDE el Cupón Gratis.

CUPON GRATIS

UNIVERSIDAD CONTINENTAL
Estados Unidos 2494 - Bs. Aires

Nombre
Domicilio
Localidad F. C.
Curso que le interesa..... (M. 2)

Pequeñas nociones de apicultura

LA EXPLOTACION DE LAS ABEJAS

La explotación de las abejas puede llegar a ser un interesante elemento de proveeduría y venta, a la par que complemento de nuestra reducida e improvisada chacra. No es nuestra intención escribir un tratado de apicultura. En ese caso nos limitaríamos a aconsejar la lectura de "Las abejas y la miel", de J. Gaget. Solamente aspiramos a orientar a los lectores que así lo deseen en la explotación de esa industria, para lo cual trataremos de efectuar una breve reseña de todo lo que concierne a la vida y desarrollo de esos pequeños y simpáticos animalitos.

La primera indecisión del debutante ha de evidenciarse cuando se trate de elegir la colmena. ¿Cómo será ésta? ¿De rayos fijos o de rayos móviles? La de



Captura de un enjambre suspendido de una rama. El apicultor, mientras con una mano tiene un cestito, con la otra sacude energicamente la rama, a fin de hacer caer el enjambre de un solo golpe

rayos fijos es, indudablemente, la más vulgar. Recordamos haber visto una colmena constituida por una especie de canasta tapada con una maceta cualquiera, en cuyas paredes las mismas abejas habían fijado directamente sus rayos, los cuales se sacaban mediante una ligera raspadura. Las colmenas de esta índole —de reducido costo— tiene muchos partidarios, y también son las preferidas por las hacedoras de miel.

La colmena de rayos móviles requiere una mayor perfección. Construida de madera, en su interior lleva unos casilleros móviles donde las abejas edifican sus panales, que por ser móviles, permiten ser retirados o puestos a entera voluntad del apicultor. Con esto es dable alcanzar una vigilancia, higiene y recolección perfecta.

Cuerpo de colmena. — El cuerpo de una colmena de rayos móviles puede ser de paredes simples o dobles. Si se construyen de las primeras, lógicamente han de resultar menos costosas, pero no resguardan tan eficazmente a las abejas de los cambios de temperatura como si se utilizan las dobles. Sin embargo, esto puede remediarse mediante la envoltura de las paredes simples con paja o lona. Esta salvedad la hacemos para aquellos que encontrando la ocasión de adquirir a precio excepcional colmenas de paredes simples, así lo hicieran. Pero para aquellos que se decidan a construir las ex profeso, les aconsejamos llanamente el uso de las paredes dobles.

Bastidores. — Los cuerpos de las colmenas verticales dan cabida de ordinario a una docena de bastidores, y las horizontales a una veintena, más o menos. Las primeras del tipo Dadant —o bastidores bajos— miden 30 por 40 centímetros; las segundas, o sean bastidores altos, de tipo Layens, tienen las mismas dimensiones, pero en sentido contrario. A estas dos clases de tipos resultan superiores —y se lo remarcamos especialmente a los debutantes— los bastidores cuadrados de 33 por 33 o 35 por 35, que son de fácil adaptación a cualquiera de las dos especies de colmenas. De todos modos, resulta siempre muy útil tener bastidores uniformes, tanto en tamaño como en construcción.

Bandeja. — El cuerpo de una colmena descansa por medio de sus paredes internas sobre una bandeja, que a su vez se

encuentra envuelta en tres de sus lados por la pared externa, sobresaliendo en la parte delantera en unos centímetros, formando así la llamada "tabla de vuelo". Debido a su proximidad con el suelo la expone a la acción de la humedad. Es conveniente construir esta bandeja con madera dura unida por medio de fuertes travesaños.

Techo. — El techo, construido con tablas dispuestas sobre un recuadro, debe exceder en 6 u 8 centímetros, y, por lo general, conviene que lleve una sola pendiente, resultando muy práctico cubrirlo con una hoja de cinc. Pijado con dos bisagras, hace las veces de tapa.

Alzadas. — A las colmenas de tipo Dadant se les puede adaptar unas "alzadas", que viene a ser una especie de piso superior formado por un cajón sin tapa ni fondo, que se sobrepone al cuerpo a fin de aumentar sus dimensiones. A este piso superior se le agregan unos marcos de longitud normal y de altura menor.

Útiles complementarios. — El nombre de ahumador indica claramente sus facultades. Asustadas por el humo, las abejas se abalanzan sobre sus provisiones, temiendo se las arrebatan. Es entonces cuando por exceso de alimentación quedan inertes.

¿Cómo poblar una colmena? — Nuevamente se presenta un complicado interrogante a los ojos del inexperto, pues son muchos los procedimientos existentes. Efectivamente, es posible poblarla por medio de un enjambre adquirido a algún apicultor vecino, o bien pasando el contenido de una colmena vulgar a una colmena de cuadros. Todas estas operaciones son delicadas, y salvo raras excepciones, el debutante deberá adoptar un sistema algo más costoso, pero indudablemente mucho más práctico: adquirir una colmena ya lista para comenzar a trabajar. Resulta más caro que cualquiera de las otras que hemos señalado con anterioridad, pero de este modo se logrará evitar muchas molestias. Recién cuando se obtenga la necesaria experiencia habrá llegado la época de efectuar las mejoras. Solicite su encomienda durante la estación primaveral. Cuando lleguen las colmenas, vaya usted mismo a buscarlas, cuidándose especialmente de los barquinazos y del sol. Colóquelas sobre soportes de madera o ladrillos preparados especialmente con anterioridad, ahume ligeramente las colmenas desprendiendo los listones que las sujetan y abra, por último, la entrada. El sitio donde colocará el pequeño colmenar deberá reunir condiciones indispensables de sombra y a resguardo de los vientos y de la humedad. La distancia que debe quedar entre una colmena y otra será de metro y medio.

Cómo se efectuará la explotación. — Los trabajos esenciales consisten en el desarrollo de colonias grandes, siendo también necesario vigilar el enjambre y juntar la miel. Esto último solamente se podrá efectuar a partir del segundo año, es decir, cuando el colmenar entra en la época de pleno rendimiento. Durante el primer año resultará absolutamente imposible la recolección. Es necesario limitarse a vigilar, después de la reproducción, que los alimentos no falten y darles jarabe de azúcar, en espera de la época de las flores.

Después de la recolección de la miel hay que pensar en la invernada y proceder a un nuevo abastecimiento en todas aquellas colmenas que no tengan de 10 a 12 kilos de alimentos. Durante el rigor del invierno poco es el cuidado que requieren las abejas, limitándose toda la labor a taparlas cuando el frío es excesivo.

Captura de los enjambres. — Llegada la época propicia en que es necesario recoger el nuevo enjambre con el cual ha de formarse otra colmena, debe seguirse el siguiente procedimiento: se colocan a una prudente distancia del colmenar unos postes que en su parte superior llevarán un escobillón de brezos, por medio de lo cual se logra que el enjambre se fije en dicho punto. Sin embargo, puede ocurrir que el enjambre pase a mayor altura, yendo a detenerse, finalmente, en alguna rama, cerco o pie de cualquier árbol. Con las variantes aplicables a cada caso, la captura se hace con la ayuda de un cestito, de un cajón o de una bolsa.

NEOBACALAO

del Dr. RICHARDS

Tabletas del Extracto de Hígado de Bacalao Sin Olor ni Sabor para Niños y Adultos



PARA ENGORDAR

¡Tose porque quiere! El resfrío, la gripe o la tos que usted padece, se lo quitarán inmediatamente las Pastillas RIN-RIN EN DOS TAMAÑOS a \$ 0.45 y a \$ 1 — la caja



VESTIDOS a 0.80

Lo mismo de seda que de lana, toda dama hacendosa puede tener un vestido nuevo con tan poco gasto. ¿Cómo? Tiñendo en su hogar los vestidos viejos, descoloridos o pasados de moda con SUNSET, que les da, además de un hermoso color de moda, la apariencia de recién comprados.

SABAÑONES USE PASTA VASENOL



COCINAS ECONOMICAS SARTORE

Las cocinas más perfectas y de la más alta calidad que se fabrican; en tamaños para familias, fondas, restaurantes, hoteles, etc., para ciudad y campaña.

SOLICITEN CATALOGO a: CARLOS D. SARTORE Carlos Calvo 3950 - Bs. Aires

Lea todos los viernes

EL HOGAR

la ilustración de las familias

LOS "SELF-MADE-MEN"

SE VINO DE SU PROVINCIA SIN OTRO CAPITAL QUE UNA FRASE

EL DOCTOR PEDRO RUEDA, VOCAL DEL CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION, TUVO QUE LUCHAR MUCHO EN BUENOS AIRES PARA GRADUARSE DE MEDICO

LA vida del vocal del Consejo Nacional de Educación, doctor Pedro Rueda, podría encerrarse en una sola frase. Con ella se vino de Tucumán en el año 1898, y acaso todos los abultados sucesos de su carrera de médico distinguido, de higienista entusiasta, no fueron, en sus comienzos, nada más que tributarios de ella. Con el sólido equipaje de sus palabras, llegó un día hace treinta y dos años a Buenos Aires, y ahora, con su destino realizado, convertidas en realidad todas las lejanías posibilidades de su adolescencia, las primeras frases del doctor Rueda son, todavía, para hablarme de ella:

—Si yo tuviera que dar un consejo a la juventud —dice —repetiría con el moralista inglés que para triunfar en la vida "es necesario hacer las cosas chicas como si fueran grandes, porque esta es la única manera de hacer luego las cosas grandes como si fuesen chicas". Siendo estudiante del Colegio Nacional de Tucumán, lei, no recuerdo dónde, este aforismo, y él se grabó de tal modo en mi memoria, que casi podría decir que en el resto de mi vida no he hecho en realidad otra cosa que tratar de seguirlo al pie de la letra...

—¿...? —Cuando en 1898, una vez terminado mi bachillerato, vine de Tucumán a Buenos Aires, no traía, en verdad, otro capital, aparte de mi exiguo maletín de estudiante. Sin la ayuda de nadie, mis comienzos no fueron, por cierto, muy fáciles aquí en la capital...

—¿Pero usted —inquirimos —no recibía ninguna mensualidad de su familia? —Ninguna. Mi familia era pobre, y una vez aquí hube de arreglarme como pude. Para hacer práctica médica, a poco de llegar a la ciudad, ingresé al hospital Muñiz, que en aquel tiempo se llamaba "Casa de Aislamiento". Allí trabajé seis años, y sólo casi al final de mi carrera —estaba ya en quinto año —me asignaron un sueldo de sesenta pesos mensuales en mi carácter de profesor y fundador de la primera escuela de enfermeros que existió en el país...

—¿Quiere decir que durante aquellos cinco años no había ganado nada?

—En el hospital, no. Mi puesto, hasta que me hice cargo de los cursos para enfermeros, era completamente gratuito...

—¿Cómo vivía, entonces, si no recibía tampoco ayuda de su familia?

—Vivía como podía. Yo era un estudiante pobre, y todo mi capital estaba en mí mismo. ¿Iba a desesperar porque las primeras dificultades de la vida se empeñasen en querer cerrarme el camino? ¿Para eso había venido solo, contra la opinión de todos, desde el lejano Tucumán? Hice de todo; fueron recios años de lucha que sirvieron para darme esa magnífica seguridad en mí mismo que únicamente adquieren los que han moldeado su vida luchando a brazo partido con la necesidad. Imagínese, pues, cuál no sería mi entusiasmo ante aquel primer sueldo de sesenta pesos que me abría, además, las puertas de la cátedra...

—¿...? —En aquel puesto me inicié, también, como autor. Como no había ningún texto que respondiera al programa, yo mismo desarrollaba por escrito las bolillas y las imprimía en un molde de gelatina para distribuirlos luego entre mis alumnos...

—¿Estuvo mucho tiempo allí? —No. Mi deseo era especializarme en niños, y para tener amplio campo de experimentación, ingresé sucesivamente en el hospital Rawson, Casa de Expósitos y Hospital de Flores, establecimiento este último donde, como practicante mayor, percibía el sueldo de sesenta pesos. En realidad, aunque la fortuna estaba lejos de sonreírme, el período azaroso de mi vida ya había terminado por completo. En 1905 me recibí de médico, y casi en seguida salí de Buenos Aires para esta-

blecerme en General Pringles, población donde permanecí cuatro

y que constituían por aquel entonces la mayor aspiración de mi vida, fundé la "Ca-

dicos internos y suministro de alimentos...

—¿...?

—Hace cuatro años, en pleno progreso, hemos comprado el terreno para erigir un edificio propio, que será construido por el gobierno nacional y costará alrededor de un millón de pesos. El nuevo edificio transformará a la "Casa del Niño" en un establecimiento modelo en su género, el cual, además, podrá reivindicar para sí el auspicioso honor de deberse exclusivamente a la iniciativa privada...

—¿De manera, entonces, que el gobierno nacional?...

—El gobierno nacional lo único que hará será construir el edificio. Todo lo demás, incluso el terreno, es nuestro. Para lograrlo fueron necesarios muchos años de lucha y no pocos sacrificios. Pero ahora, disminuyendo la mortalidad infantil, preconizando en el terreno de la práctica la adecuada crianza de los niños de pecho, la "Casa del Niño" nos ha devuelto con creces todo lo que hemos hecho por ella.

Y acaso como un cordial desahogo por la bella obra realizada, el doctor Rueda, que no ha dejado de emplear el plural durante casi todo el transcurso de su narración, inmoviliza sus labios con una sonrisa de legítimo orgullo, que nosotros ametrallamos inexorablemente en nombre del reportaje:

—¿Algo más sobre su labor de higienista, doctor?

—En realidad, poco es lo que tengo ya que decirle. Designado jefe de sanidad del puerto de Rosario, realicé, por primera vez, la obra de desratización total de aquel muelle, foco infeccioso donde la bubónica causaba anualmente un elevado porcentaje de víctimas...

—¿...?

—Ahora, nombrado vocal del Consejo Nacional de Educación, he creado trescientas escuelas solamente en Santa Fe; he fundado tres escuelas nocturnas en Rosario, que en un mes y medio de funcionamiento cuentan con cinco mil

El doctor Pedro Rueda, que hace treinta años llegó a Buenos Aires, trayendo de Tucumán, como único capital, un gran conjunto de posibilidades, la mayor parte de las cuales logró realizar ya

inscriptos...

Pero como esto se sale ya de los límites de nuestro reportaje, con otra pregunta lo encauzamos de nuevo dentro del cuestionario.

—¿A qué atribuye usted su éxito en la vida, doctor?

—En primer término a la necesidad, y en segundo y tercer lugar, a la educación de la voluntad y a la energía para la lucha. Pero —y el doctor Rueda subraya con una interrupción de cinco o seis segundos todo este período —sin el desesperado acicate de la primera, mi opinión personal es que difícilmente se desarrollan las últimas...

Y con esta fórmula final a lo Marden, en medio de una breve pausa, nuestro reportaje nos tiende su cordial mano de "gentleman".

ARTURO SILVESTRE



años. Siempre con el deseo de perfeccionarme en mi especialidad, regresé luego a la capital, desempeñando el cargo de médico del Instituto de Puericultura de la Municipalidad hasta el año 1914, en que me establecí definitivamente en Rosario...

—¿...?

—En Rosario, ciudad en la que todavía residí, puede decirse que recién comienza mi labor como higienista. Propendiendo al mayor desarrollo de mi especialidad, fundé el primer servicio de niños lactantes internos en el hoy Hospital Centenario de aquella ciudad. Con el mismo propósito, algún tiempo después inicié extraoficialmente los cursos de puericultura en la Escuela Normal número 2, y fundé la Escuela de Niñas y el primer Dispensario Municipal para niños lactantes en el barrio Refinería. En 1919, dando forma integral a una serie de proyectos que había tenido que realizar aisladamente,

co externo, que funcionaba en dos piezas, cuyo alquiler no alcanzaba siquiera a la suma de cien pesos... Al año siguiente —y esto es bueno que lo diga para los que desfallecen siempre ante las primeras dificultades —aquella rudimentaria dependencia se había convertido en un verdadero hospital para niños de pecho, con servicio de amas, practicantes, mé-

sa del Niño". Contrariamente a lo que haya podido creer los que conozcan aquel organismo en la actualidad, los comienzos fueron bastante modestos. Empezamos con un simple servicio médi-

Se halla casi terminado el Instituto de Radiología y Fisioterapia



El estado de ánimo

durante el día, depende de como hayamos despertado.

Una o dos Tabletts „Bayer“ de Adalina por la noche tranquilizan el sistema nervioso y proporcionan un sueño profundo y reparador.

Al día siguiente despertaremos alegres, con nuevos ánimos y rebotantes de energías.

El secreto de la tranquilidad y del sueño sano son las



Tabletts Bayer de

Adalina

„No tiene los efectos nocivos del Bromuro“.



Próximamente se inaugurará el Instituto de Radiología y Fisioterapia, que estará BAJO LA DIRECCION DEL DOCTOR HUMBERTO CARELLI. Es uno de los establecimientos más grandes del mundo entre sus similares y está montado de acuerdo con los últimos adelantos de la ciencia médica. El director del instituto y médicos que hicieron una visita al mismo recientemente



Fachada del edificio del INSTITUTO DE RADIOLOGIA Y FISIOTERAPIA, ubicado en la calle Eduardo Acevedo 750



Otro aspecto de una SALA DE GIMNASIA MEDICA Y MASAJES. Casi todos los aparatos han sido adquiridos en Alemania y los Estados Unidos



Mesa de radiología IDEADA POR EL DOCTOR CARELLI y construida en los talleres mecánicos de la Municipalidad de Buenos Aires



Un detalle de la SALA DE KINESITERAPIA (gimnasia médica y masajes), con algunos de los aparatos que se utilizarán para las fracturas, dislocaciones, luxaciones, etc.

Fotos M. González Arrih



RAVEL H^{nos}

FABRICANTES
1835-Corrientes-1835
Buenos Aires
COLCHONES DE LANA

De 1 plaza.....	\$ 23.-
De 1 1/2 plaza.....	\$ 33.-
De 2 plazas.....	\$ 48.-

SOLICITE CATALOGO
Embalaje, acarreo y despacho gratis.



3028 — Cama de bronce inglés, con elástico reforzado, de 2 plazas, \$ 63.—; de 1 1/2 plaza, \$ 47.—; de 1 plaza..... \$35.-

3088 — Cama de hierro, color blanco o roble, elástico Imperial, con estiradores, de 2 plazas, \$ 28.—; de 1 1/2 plaza, \$ 20.—; de 1 plaza..... \$16.-

ACEITE RAGGIO

PURO DE OLIVAS

IMPORTADO POR RAGGIO HERMANOS y C^{ia} Bs ARES

LO MAS SALUDABLE
COMO PURGANTE-LAXANTE-DEPURATIVO
ES EL AGUA MINERAL NATURAL

RUBINAT LLORACH



GAÑE DINERO
Vendiendo corbatas finas, francesas a particulares. Extenso muestrario. Fuerte comisión. Trabajo fácil, sin riesgo y que requiere poco dinero.
ESCRIBA POR DETALLES A:
A. Castro, Saenz Peña 245. Br. As.

ANILINA ALEMANA

VENUS

dejará a sus vestidos con colores brillantes y uniformes.

HIMALAYA



Las Medias de pura seda natural HIMALAYA hacen bonitas todas las piernas.

En venta en las mejores casas

Unicos Importadores:

ROCCATAGLIATA,
SCARSELLA y Cia.
Cangallo 1474 — Buenos Aires

Gratis

le enviamos el manual:



No espere que la experiencia de los años le demuestre su ignorancia de lo que debiera saber, cuando por su avanzada edad ya sea tarde. Prepárese para la lucha por la vida. A su propia casa ocurrirán los profesores por medio del correo, a enseñarle lo que Ud. necesita para llegar a ser lo que Ud. quiera.

Ahora mismo corte y envíe este cupón a:

Escuelas Comerciales por Correspondencia
Avda. DE MAYO 1064 Buenos Aires

Nombre

Domicilio

Localidad..... F. C.....

Enseñamos por Correspondencia

Marque con una X el curso que le interesa

Tenedor de Libros Caligrafía y Ortografía

Contador Mercantil Aritmética Mercantil

Contador Judicial Constructor

Taquigrafo Dibujo Arquitectónico

Perito Caligrafo Dibujo General Artístico

Secretario Perito Mec. Electricista

Corresponsal Chauffeur

Precurador Avicultura

El rincón de la casa

El bostezo y la salud.—Según declara un médico belga, el bostezo es una función espontánea del organismo sumamente saludable, por ejercer benéfica influencia en las afecciones de la laringe y en la trompa de Eustaquio.

El bostezo, en efecto, según las investigaciones realizadas por los especialistas otorrinolaringólogos, es la forma más natural del ejercicio respiratorio, haciendo entrar en juego todos los músculos respiratorios del cuello y del pecho. Por eso es de recomendar a toda persona, y singularmente a los tardos de oído y a los asmáticos, que bostecen ampliamente, estirando todos los miembros o desahogándose mañana y tarde, a fin de ventilar los pulmones y tonificar los músculos y canales del aparato respiratorio.

Esta nueva gimnasia del bostezo ejerce positiva influencia en el alivio de las afecciones de la garganta y del oído, habiendo obtenido gran mejora en sus afecciones los enfermos sometidos a este tratamiento. Para obligar a los enfermos a bostezar se emplea la sugestión y la imitación, o bien una serie de aspiraciones fuertes con la boca bien abierta para provocar el bostezo.

Los baños y demás recipientes de tocador se limpian frotándolos con sal seca, la cual les quita lo sucio y los deja limpios y relucientes, sin estropearlos.

El cuidado del piano.—El piano debe estar siempre cerrado, y conviene cubrirlo con una funda o con una colcha cuando se barre. Las teclas no deben lavarse nunca con agua. Si están manchadas, se frotan con un poco de zumo de limón.

Noques de papa.—Se cocinan papas bien limpias, se hace un puré, se agregan tres yemas de huevos y se amasa con harina hasta formar una pasta. Se cortan cuadritos de dos centímetros cuadrados, después de estirar la masa muy finamente, se envuelven como un cigarrillo con un poquito de harina polvoreados. Se ponen a cocinar en agua con bastante sal, porque la papa es muy desahogada. Se hace, aparte, una salsa con aceite o manteca y un poco de pimientón para darle color; un poquito de carne molida, perejil, cebolla, especias y aceitunas picadas. Se sacan y escurren los fiocques y se sirve como tallarines con la salsa y polvoreados con queso rallado.

Tortillas rellenas.—Con tres huevos se hacen tres tortillas redondas y delgaditas, y en la fuente donde se han de servir se pone una tortilla, se rellena de crema, encima otra tortilla, sobre ésta, pasta de ciruelas, pera o albaricoque, y encima la otra tortilla. Se adaptan bien; se espolvorean con azúcar y canela y se les pasa por encima la pala candente.



Después de muchos ensayos de los ingenieros alemanes tendientes a simplificar y a hacer menos pesados los quehaceres domésticos, acaba de inventarse la máquina que muestra la foto, con la que puede lavarse y secarse la vajilla de la casa, por numerosa que sea, en muy breve lapso. Esta máquina funciona a gas o a electricidad, indistintamente, es de fácil manejo y no hay peligro alguno de rotura.

Para conservar la manteca.—Para que la manteca se conserve fresca y dura, muchos acostumbran colocarla dentro de una vasija con agua hasta la mitad. Mejor es colocar la vasija dentro de una caja de lata, por ejemplo las de bizcochos, rellena de arena húmeda. Cuando esta arena se seque, se vuelve a humedecer. La arena debe llegar casi hasta el borde del envase que contiene la manteca, y dentro del cual ya no es preciso echar agua.

Contra los calambres.—Se hará cesar rápidamente al calambre, esa contracción tan dolorosa y molesta, extendiendo violentamente el miembro inferior, poniéndolo rígido en toda la extensión y enderezando con tanta fuerza como sea posible el pie contra la pierna. Se apoya, por ejemplo, vivamente el pie puesto de plano contra los montantes del lecho y se distiende el músculo; el calambre cede en pocos segundos.

Preservativo contra el moho.—Para proteger los objetos de hierro contra el moho, basta cubrirlos con una capa de betún formado del modo siguiente: fúndase una parte de resina en siete de manteca de cerdo, pudiendo agregarse también un poco de bencina.

Esta pasta tiene la ventaja de adherirse fuertemente al hierro, preservándolo por mucho tiempo de la humedad.

Conservación de los huevos.—Para que los huevos se conserven frescos, puede seguirse uno de estos procedimientos: cubrirlos con sustancias no conductoras de cuerpos que los preserven de la acción del aire; colocarlos en un paraje seco y fresco a la vez, o entre semillas menudas, o entre aserrín de encina, o arena, o sal de los países secos. También se conservan mucho tiempo en aceite.

Un libro raro contiene el siguiente método: disuélvase goma laca en cantidad suficiente de alcohol para que resulte un barniz ligero. Báñese en él cada huevo, y cuando todos ellos estén completamente secos, introdúzcanse en aserrín, cuidando de colocarlos con la extremidad gruesa al aire para que no puedan romperse o averiarse.

Para pegar las tazas de porcelana fina que se hayan roto, pero que puedan ser compuestas, no hay más que limpiar muy bien la porcelana y colocar en su lugar los pedazos rotos, sujetándolos con una cinta de hilera humedecida. En una cacerola con suficiente leche desnatada, se sumerge la taza así sujeta y se pone a hervir sobre el fuego por lo menos durante una hora. Déjese enfriar, y sólo entonces sáquese la taza de la leche, y despéguese la atadura de cinta de hilera. Se hallarán los pedazos unidos firmemente entre sí.



Mantiene el cabello bien

peinado, elegante y lustroso

SI su cabello no es tan brillante y sedoso como Ud. desea, o si no le es fácil mantenerlo bien peinado, es muy sencillo volverlo brillante y suave, con la apariencia ordenada y distinguida tan necesaria a los hombres elegantes.

Simplemente pase un poco de Glostora sobre su cabello con el cepillo por la mañana al peinarse o después de lavarse la cabeza, y estará todo el día perfectamente peinado.

Glostora suaviza el cabello, lo vuelve dócil y por más reacio que sea, lo mantiene perfectamente bien peinado todo el día.

Da al cabello un brillo natural y hermoso, en lugar de darle esa apariencia artificial de las cremas y pastas grasientas o gomosas. Glostora también mantiene el cuero cabelludo sano y fresco, libre de caspa, y da nueva vida al cabello devolviéndole el aceite natural del cual deriva su perfecto desarrollo.

Haga un ensayo. Vea que fácil es mantener el cabello ordenado, ya sea peinado flojo o cepillado liso.

Si desea su cabello especialmente liso, mójelo con agua después de haber aplicado Glostora y antes de cepillarlo.

Un frasco de Glostora dura mucho tiempo y es relativamente económica.

De venta en cualquier farmacia, perfumería, botica o peluquería. Cómprela hoy mismo.



"YO SOY NADIE"

Amigo desconocido: Tu carta, escrita desde tu lejana soledad, ha llegado a mis manos... Y tu alma llegó también, cobijándose, como tú lo quisiste, "bajo el abrigo de mis alas, compañeras del dolor". "Presta atención", me dices "te contaré mi historia: Encontré a una mujer, la quise como nunca había querido, ella me olvidó, yo la sigo amando. ¿Es tragedia vulgar?... Como tú quierás; pero el dolor es mío."

¡Dichoso tú, que tal puedes decir! El dolor es tuyo! Después de la pasión, placer: el placer del dolor. ¡Ya te ha tocado en suerte, joven desconocido, lo que miles de hombres fueron en vano buscando por la vida: inspirar amor, sentir amor! Lo que miles de viejos no pudieron capitalizar, para consolar con la emoción del recuerdo las frías y últimas horas del vivir...

Hay quien corrió de alma en alma, hay quien besó miles de bocas, hay quien lleva lista interminable de conquistas; mas todo, todo ello sin amor hondo, sin amor profundo, sin pasión dolorosa.

Ya lo veo, tú vives "en el campo, rodeado de silencio y de soledad, y pensando tantas cosas..." "¡qué lindo es pensar! —dices, — y recordar el pasado."

El amor es sabio y es brujo además. El sólo sabe por qué llega y por qué se va... Y como es sabio, él sabrá por qué le perdiste; por qué te abandonó.

No te lamentes, a lo mejor eres tú uno de esos seres elegidos por el amor, y de nuevo te regalará sus magníficos dones..., y, ¡quién sabe..., quién sabe... si yo misma, sin quererlo, no diera en la casualidad de poner tu misteriosa y bella carta "ante los ojos de la dulce amada!"

Mas no, no quiero. Quédate ahí, corazón valiente, quédate ahí, en tu soledad, amando una sola vez... Yo amé una sola, una única vez. Mas fué grandioso mi amor, fué como el sol. Como la gloria... Luego fué una herida sangrante. Hoy es una cicatriz... Si me atreviera a pasar sobre ella mis dedos finos y pulidos..., ¡aún me haría daño!...

Mas como tú, yo amé y sufrí. ¿Qué importa el resto?...

Tú y yo somos "algo", en la vida. Hemos tenido la suerte y la valentía de amar.

¿Por qué firmas "Nadie"? Tú eres "Alguien". Eres un hombre capaz de querer y de sufrir. En esta época de tan terrible metalización, tú te dignificas en el

CHARLAS FEMENINAS

destierro, tal vez en el hermoso trabajo de los cultivos de la tierra, mezclando a la noble y grande Naturaleza los latidos de tu corazón. Tú ves, quizá, todos los días, levantarse y acostarse el sol.

¡Dichosa ventura la tuya!, por tenerla yo daba mi mano derecha. Tú miras de

nos para llegar a tí?... No lo sé. Mas te las envío cordiales y amigas.

OYEME...

Te busco y no te encuentro. Me asomo a las almas de los hombres; te busco



frente a todas las grandes bellezas de la vida. Tal vez leerás estas páginas junto a los leños que arden en la chimenea, allá, en una lejana y patriarcal casa, en una noche, en que el frío brilla tras los cristales de tu ventana, mientras que el amor..., el amor..., aún estará entibiando tu corazón.

¿Qué más quieres, joven desconocido, privilegiado, mimado y elegido del amor?

¿Hacia qué punto debo tender las ma-

MESEC TUBAT

te a mí...
Mas te busco,
y me asomo

a todas las almas y no te encuentro..., no te encuentro.

TU ESPIRITU

Tu espíritu está en el mío. Te siento dormir y despertar en él. Si me hablas, tu voz no me sorprendería, ya me hablaste antes de que tu labio pronunciara mi nombre, y sigues hablando en mí, aun cuando tu labio no osase moverse.

Tu espíritu está en mí, mezclado y unido al mío.

¿Qué importa el tiempo y la distancia, qué importa tu voluntad, si tu espíritu vive en mí y en mí despierta!

COMPENSACION

Distraídamente y absorta en preocupaciones estaba en el ángulo de una calle de gran tráfico, y llegó a mis oídos una extraña voz, armónica, llena, dulce, bien templada y de raro y melodioso acento. Pensé: "Quien pregona así diarios y revistas debe ser la juventud y la belleza." Y le busqué a mi alrededor. El vocero, ¡qué tristeza!, era contrahecho, jiboso, enflaquecido y feo. Mas la Naturaleza, generosa siempre y compensadora, le había dado dientes blancos y hermosa voz.

Recordé el caso del perro feo, abominable de quien se apartaba con asco la gente; al acercarse Jesucristo dijo: "Si, mas mirad qué blancos y hermosos dientes tiene."

Siempre lo bello junto a lo feo.
La Naturaleza compensa siempre.

A DIARIO

Dentró de mis relaciones y en un mismo día ha nacido un niño, se ha casado la hermosa Laura y ha muerto un amigo.

El nacimiento y el casamiento, dos actos que impulsan hacia la vida.

La muerte, la vida cortada de un hazazo...

Día, pues, de felicitaciones, de emociones para dos hogares. Día de lágrimas para el tercero.

Yo recuerdo a quien con tanta verdad dijo: "Debe llorarse a los hombres cuando nacen y no cuando mueren."

ESTUDIO DE POR CORREO

(VIA POSTAL O AEREA)

PROFESORA DE CORTE Y CONFECCION....	\$ 55.—	CONSTRUCTOR DE OBRAS Y CLOACAS....	\$ 100.—
CORTADOR SASTRE.....	55.—	RADIO.....	40.—
TENEDOR DE LIBROS.....	70.—	MECANICO AUTOMOVILISTA.....	40.—
CONTADOR Y ORGANIZADOR.....	170.—	AGRONOMO.....	60.—
TECNICO MECANICO.....	100.—	MAQUINISTA FERROVIARIO.....	60.—
TECNICO ELECTRICISTA.....	100.—	PROCURADOR.....	55.—
IDONEO EN FARMACIA.....	100.—	DIBUJO GENERAL ARTISTICO.....	90.—
QUIMICO INDUSTRIAL.....	100.—	DIBUJO COMERCIAL ILUSTRADO.....	140.—
TECNICO MECANICO ELECTRICISTA.....	120.—	IDIOMAS (con discos y equipo fonográfico).	

Los precios pueden pagarse en pequeñas mensualidades.

ESCUELAS SUDAMERICANAS

(Las escuelas por correo más grandes del mundo)

1059, LAVALLE, 1059 — Bs. Aires — Argentina
Fundador y Director: P. C. Ryan

Sírvanse enviar folletos a:

Nombre.....

Dirección.....

Localidad.....

M. A.

El misterio de una ciudad flotante



Mientras la gran nave parece deslizarse sobre las aguas, múltiples peligros la acechan, pero son evitados por la experta tripulación, y los pasajeros a veces ni se dan cuenta de ellos, entregado cada cual a su distracción favorita de a bordo.

LO QUE EL PASAJERO NO VE NI OYE

MIENTRAS el pasajero desgrana tranquilo las horas, paseando en la cubierta, atisbando el paisaje, respirando a pulmón lleno en los días propicios de la primavera y el otoño el aire marino, dedicado a la lectura, en amable "causerie", o en un flirtito que casi nunca tiene trascendencias, y es un recreo del espíritu, el oficial en el comando, el primer ingeniero y el capitán, responsable este último de sus errores y de los de sus subordinados cada uno en su puesto, serenos en apariencias en los momentos difíciles y conscientes del peligro, dirigen la nave, la salvan de las asechanzas del mar, y sin comentarios, cuando la tarea se lo permite, se mezclan entre el pasaje, sonriendo a las sonrisas y respondiendo a los saludos.

Y es que los que viajan no tienen acceso al puente de mando, donde el oficial de guardia empuña el timón. Mientras su vista va atenta al compás, en el que la rosa náutica indica los puntos cardinales y da la pauta de la dirección a seguir; no baja jamás a la escotera, donde la carga, hacinada, por lo general, guarda el secreto de la estabilidad del vapor, que mantiene su centro de gravedad, por su relación con el tonelaje que va sobre cubierta; no conoce el departamento de máquinas, a seis y más metros bajo el nivel del mar, donde veinte, cuarenta o sesenta hombres, según el número de toneladas del buque, sudan a chorros en el inferno dan-tesco de las calderas sedientas de carbón o de los tanques repletos de petróleo.

EL DEPARTAMENTO DE MÁQUINAS

Es un espectáculo en verdad sorprendente para el profano comenzar a bajar estrechas escalerillas de hierro y llegar a ese arsenal de acero oliendo a aceite, que son las maquinarias que impulsan a la nave, y donde foga-

neros musculosos dan alimento a las calderas; donde los engrasadores cuidan los miles de piezas de las máquinas gigantes y de las máquinas pequeñas, de las poleas, de las dinamos, de las tuercas que se engrasan y se limpian y se

bordinados, que el pasaje ignora casi siempre.

Casos ha habido en que un cálculo equivocado ha dado origen a que el combustible faltase y fuera causa de que debiera recurrirse a toda la madera disponible a mano para poder seguir marchando. Pero esto el pasajero no lo ve ni lo oye.

INCENDIOS A BORDO

Los incendios a bordo pasan asimismo inadvertidos para los que no forman parte en la tripulación, salvo que asuma características tales que la humareda y el fuego se extiendan y lleguen al pasaje, o tengan en él su origen. Hace poco, en un vapor de la marina

es motivo de zozobras en el elemento femenino, tan presto a la sugestión de la desgracia propia en presencia o conocimiento de la ajena.

EL VERDADERO PELIGRO

Es también interesante hacer constar que la creencia tan generalizada de que el mayor peligro existe en alta mar, es un error, según lo afirman todos los marinos. El verdadero peligro está en las costas. Es reciente todavía el hundimiento del Monte Cervantes en los canales fueguinos, y lo que aconteció a un buque de bandera americana al pasar Angostura Inglesa, en que el timón no respondió y en pocos segundos se fué a pique.

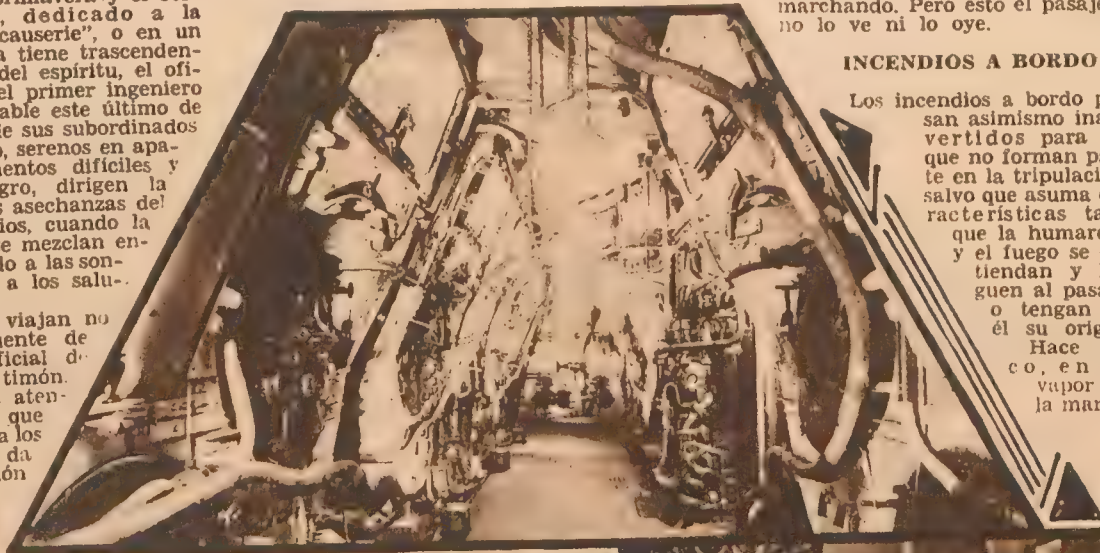
Mientras los pasajeros, al acercarse a las costas, contemplan extasiados las bellezas de los montes nevados, de las aguas tranquilas, de los atardeceres luminosos, el oficial de turno en el puente de mando y el capitán a su lado, vigilan alertas el timón. Basta un pequeño error en su manejo, una leve desviación de la carta marítima, que es índice del timonel, para que una desgracia se produzca. En las cercanías de ciertas costas, como las chilenas, por ejemplo, los escollos son numerosos y el peligro constante.

OTRAS COSAS QUE NO SE VEN NI SE COMPRENDEN

La oficina de radiotelegrafía guarda también innumerables secretos que sólo conocen el radiotelegrafista y el capitán. De ahí se pide auxilio, se informa a los armadores, y la nave, que puede compararse a un gran racimo humano—las hay cuya tripulación la forman seiscientos y más hombres—está en contacto con la tierra, a cientos de millas de ella.

Algo que el pasaje no alcanza a comprender, es el costo de estas ciudades flotantes, y ello obedece al desconocimiento de las maquinarias, en que el acero y el hierro se suman por toneladas y en cuya construcción, durante largos meses, ha intervenido un ejército de trabajadores, dirigidos por expertos ingenieros.

Todos estos peligros, todos estos trabajos, toda la admirable organización de un buque moderno, tan distinto en sus características a las viejas embarcaciones de un siglo atrás, es algo tan complejo, que explica el desconocimiento general que sobre el tema se tiene y que se encuentra justificado en el viajero, cuya curiosidad no se despierta, por carecer de tiempo para aburrirse, dedicado a la buena mesa, a la lectura, a la música o a la vida social.



LOS PASAJEROS CLANDESTINOS

Resulta, en verdad, curioso y altamente interesante escuchar las confidencias de los viejos marinos.

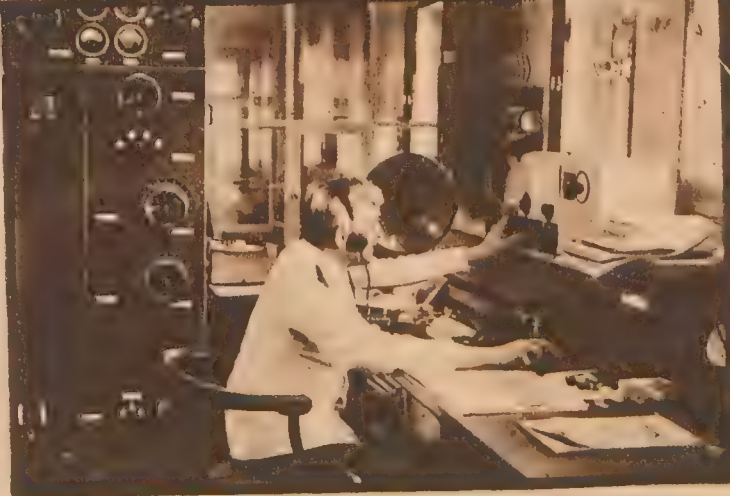
—El año anterior—nos decía un oficial—apareció entre la carga un hombre muerto. Tenía el pecho destrozado por efecto de la caída de una carga de hierro, según pudimos constatar después. Se trataba de un pasajero clandestino. Y casos de estos hay muchísimos, de los que nunca se enteró la enorme ciudad que transportamos en cada viaje.

Otro marino nos ha asegurado que la estadística demuestra que el mayor número de pasajeros clandestinos, corresponde a los chinos, los que habitualmente hacen un hueco en un fardo y allí se colocan, siendo muy frecuente que fallezcan por asfixia, debido al movimiento de la carga, que al oscilar suele cubrir la cueva humana que hizo el ingenio y la necesidad.

Complicadas maquinarias que cuestan una fortuna necesitan las ciudades flotantes que hacen la travesía de los mares llevando todo un pueblo de gente, unos hacia la conquista de la fortuna y otros a disfrutar de ella

ajustan. Donde a los ingenieros, tan sucios como los peones y con las manos curtidas y encallecidas, sólo se les distingue del resto por las órdenes que más se adivinan que se oyen, entre el fragor de las múltiples piezas aceradas que se encuentran subiéndolo y bajándolo en un incesante movimiento.

Es un papel importante el del primer ingeniero y el de sus su-



El héroe anónimo de muchos siniestros marítimos: el radiotelegrafista. Encerrado en su cabina, muchas veces muere en su puesto lanzando el angustioso S. O. S. de las naves que se hunden.

Fotos Herbert

mercante española, el carbón que iba en los depósitos se prendió a causa del calor de las calderas que se encontraban próximas, y a pesar de que el fuego duró cerca de veinticuatro horas, no se dieron cuenta de ello los cientos de pasajeros que viajaban en esa oportunidad.

No pasa lo mismo con los pedidos de auxilio que suelen recibirse radiotelegráficamente de otras naves, pues en tales casos se hace casi siempre menester cambiar de dirección, lo que se comunica y



Si Vd. duerme tan poco que tema haberlo olvidado, podrá volver a aprenderlo.

Con las tabletas de Bromural aprenderá Vd. el modo de conciliar el sueño.

A ser posible tome una o dos tabletas durante el día y unas cuantas antes de acostarse. Así logrará aquel equilibrio que predispone bien al sueño. A la hora acostumbrada se pondrá Vd. soñoliento y apenas acostado, disfrutará de un descanso natural y benéfico. A la noche siguiente se repetirá este fenómeno y después de haber utilizado este remedio durante algún tiempo, podrá Vd. pasar sin él. El Bromural es el somnífero más usado, siendo a la vez el más inofensivo. Fabricantes: Knoll A.-G., Ludwigshafen del Rhin (Alemania).

¡Tenga Vd. siempre a mano un tubito de vidrio con 10 ó 20 tabletas!

Representantes: KROPP & Cía. S. A. — Alsina 1142 Buenos Aires.

CARTUCHOS KLEANBORE

para Rifles, Pistolas y Revólveres

Como su nombre lo indica, mantienen limpio el cañón e impiden la

HERRUMBRE-CORROSION —PICADURA

Los cartuchos

KLEANBORE

se perfeccionaron en 1926 y tuvieron éxito inmediato. Hoy día son los favoritos de los tiradores del mundo.

Pruébelos y se convencerá. Rehuse las imitaciones.

El cartucho KLEANBORE es fabricado únicamente por la

REMINGTON ARMS COMPANY, INC.

Remington Arms Co., Inc.,

PALMER & COMPANY,

Representantes

Calle Moreno 574, Buenos Aires



Remington

ARMAS-CARTUCHOS-CUCHILLERÍA

EL FIRMAMENTO DEL CINE CATALOGO DE ESTRELLAS

(Continuación)

* **COMPTON (Fay).**—Nació en Londres (Inglaterra), el 18 de septiembre de 1895. Está casada con León Cuatrecasas. Y se le considera como una de las más grandes actrices del cine inglés. Sus principales películas son: Robinson Crusoe, Amor de Londres y Una página en blanco. No tiene dirección exacta.



* **COMPTON (Joyce).**—Oriunda de Kentucky. Es muy joven, aun cuando se ignora la fecha exacta de su nacimiento. En 1926 fué elegida estrella wampa o bebé. Ha filmado pocas películas y de ellas sobresalen: Tobillos picarescos y La cama de oro. Dirección: Estudio Fox, 1401, Western Avenue, Hollywood, California, Estados Unidos.



* **COOK (Clyde).**—Famoso actor cómico. Nació en Brockwayville (Australia). Todas sus películas han sido filmadas en Norte América. De ellas se destacan: Una mujer peligrosa, Los docks de Nueva York, Las eternas pasiones, El capitán Látigo y Cuando el amor despierta. Escribale a la Fox, 1401 Western Avenue, Hollywood, California (E. U.).

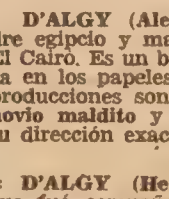


* **CRISTY (Ann).**—Nació en Langaspor, Indiana (E. U.), en 1906. En 1928 fué elegida estrella wampa o bebé. Sus películas preferibles son: Oasis, Amor pasado por agua, La hermana menor y relámpago. No se conoce su dirección exacta.



* **DAGOVER (Lil).**—Nació en Java, el 30 de septiembre de 1894. Sus padres, de origen alemán, se habían radicado allí, y Lil, desde muy pequeña se sintió atraída por el teatro. Muy joven aún se trasladó a Los Angeles, y tras someterse a algunas pruebas, ingresó al cine con éxito halagador. Sus principales películas son: La princesa sin patria, El hombre de las figuras de cera, La bella desnuda, El conde de Montecristo, El gabinete del doctor Calegari, El amor ciego, Tartufo, El caballero de las violetas y El rojo y el negro. No se conoce su dirección exacta.

* **D'ALGY (Alexander).**—Hijo de padre egipcio y madre francesa, nació en El Cairo. Es un buen actor, que se destaca en los papeles de galán. Sus mejores producciones son: El jardín de Ala, El novio maldito y Paraíso. No se conoce su dirección exacta.



* **D'ALGY (Helen).**—De esta actriz, que fué compañera de Rodolfo Valentino en la película El diablo santificado, se ignora la fecha y el lugar del nacimiento. Hay quien dice que nació en España. Otros aseguran que en Portugal. Y no falta quien afirma que su patria es, precisamente la Argentina. Lo más probable es que sea portuguesa, y en cuanto a su edad, no debe sobrepasar los veintisiete años. Sus películas preferibles, además de la nombrada anteriormente, son: El cow-boy y la condesa, Nostromo, La casa del misterio y Siberia. No se conoce su dirección exacta.



* **DALTON (Dorothy).**—Nació en Chicago, el 26 de septiembre de 1893. En los tiempos heroicos del cine se destacó como una de las actrices de mayor temperamento. Está divorciada de Lew Cody. Sus principales películas son: El egoísmo de los hombres, El grumete del velero, La enfermera, La maldad amparada, El error de una madre, Los lobos del Norte y Justicia gitana. Se ignora su dirección exacta.



* **DAMITA (Lily).**—Su verdadero nombre es Lilliane Carré. Nació en Lisboa (Portugal), en 1906. Sus padres eran franceses. Se caracteriza por su gran cultura y su conocimiento de idiomas, pues habla inglés, francés, alemán, español, italiano y portugués. Antes de ingresar al cine fué bailarina de la Opera de París. Sus mejores películas son: La mariposa de oro, El rescate, El coche número 13, La muñeca de Montmartre, El espejo de la dicha y Noche nupcial. Escribale a la Metro-Goldwyn-Mayer, Culver City, California (Estados Unidos).



* **DANA (Viola).**—Su verdadero nombre es Violeta Flugarth. Nació en Nueva York (E. U.), el 28 de junio de 1898. Es hermana de Shirley Mason. Está divorciada de Kenneth Harlan y casada con Maurice B. Flynn. Sus mejores producciones son: El caballo vencedor, La traviesa Nanette, El sobre cerrado, La avalancha, Como se corta el jamón, Sangre de artista, La mujer de su casa y La amante silenciosa. Puede escribirse a la Metro-Goldwyn-Mayer, Culver City, California, o a Samuel Goldwyn, 7210, Santa Mónica Blvd., Hollywood, California (E. U.).



* **DANE (Karl).**—Su verdadero nombre es Rasmus Karl Thekelson. Nació en Copenhague (Dinamarca). Está casado con la princesa rusa Thais Valdemar. Actualmente logra gran éxito en compañía de George K. Arthur. Sus mejores películas son: Montecarlo, El caballero del amor, La nobleza de un piel roja, La senda del 98, El hijo del caud, La bohème, El gran desfile, El amor hace milagros, Gente de circo y La secretaria. Puede escribirse a la Metro-Goldwyn-Mayer, Culver City, California (E. U.).



* **DANIELS (Bebe).**—Su verdadero nombre es Bebe Phyllis. Nació en Dallas (Texas, E. U.), el 14 de enero de 1901. Es una de las estrellas más interesantes del cine. Su belleza criolla (es hija de norteamericano y española) la destaca del conjunto. Durante la primera época de su carrera artística fué inseparable compañera de Harold Lloyd.



Posteriormente actuó en comedias y dramas, logrando el más lisonjero de los éxitos. Sus principales producciones son: La nieta del zorro, Monsieur de Beauregard, La repórter relámpago, La señorita Barba Azul, Los millones de Paulina, Susana la detective, La manicura, La colegiala altiva, Novios en cuarentena, Este hombre me gusta, Un beso en un taxi, La niña Florida, Nada, nada, nada, Todo a medias y Tómeme el pulso, doctor. Puede escribirse a la Radio Pictures, 780 Gover Street, Hollywood, California (E. U.).

(Continuará por orden alfabético)

Informaciones de la Prov. de Buenos Aires



Banquete de camaradería efectuado en la localidad de Bernal PARA ESTRECHAR VINCULOS DE CAMARADERIA entre un núcleo de vecinos

Foto De la Mela



Concurrentes al BAILE REALIZADO POR EL SOCIAL FENIX CLUB de La Plata, a beneficio de su caja social, y que alcanzó gran éxito

Foto De la Mela

Público que concurrió a la velada organizada por la UNION EMPLEADOS Y OBREROS DE LA COMPANIA ARGENTINA DE ELECTRICIDAD de La Plata. A la derecha, aficionados que tomaron parte en el acto y miembros de la comisión directiva

Foto De la Mela



En honor de sus asociados llevó a cabo un lunch y baile el CLUB SOCIAL Y RECREATIVO ENSENADA, de la localidad del mismo nombre. Parte de la concurrencia

HAGASE:

DE FAMA Y DE DINERO, ESTUDIANDO "POR CORREO" UNA PROFESION LUCRATIVA. — ¡ELIJALA AHORA MISMO!

CURSOS DE DIBUJO: Comercial, Artístico, Caricaturas, Retratos a Lápiz, Dibujo y Pintura Decorativa para las Artes aplicadas o Industriales, Lineal Arquitectónico, Lineal Mecánico, Lineal de Ebanistería, Herrería Artística, etc., Publicidad Moderna, Paisajes, Ornato, Figuras, Letras, Desnudo Artístico, etc. (DIPLOMAS).

TENEDURIA DE LIBROS: DURACION 6 MESES. (DIPLOMA).

CONSTRUCCION: Constructor, Constructor Cloaquista, Arquitecto, Ingeniero Civil. (DIPLOMAS).

INGENIERIA: Ingeniero Mecánico, Ingeniero Electricista, Ingeniero para Usina Eléctrica, Ingeniero de Automóviles y Aeroplanos, Ingeniero para la Explotación de Petróleo, Minerales, Salinas, Ingeniero de Taller de Ferro-Carriles, Ingeniero Constructor de Ferro-Carriles, Ingeniero para Puentes, Caminos y Obras Hidráulicas, Ingeniero de Fundición y Laminación, Ingeniero Constructor de Ascensores, Ingeniero en Instalaciones Telefónicas, Telegráficas, Radiotelefónicas y Radiotelegráficas, Ingeniero en Instalaciones de Calefacción, Refrigeración y Ventilación, Químico Industrial, Agrónomo, Agrimensor, Jefe de Usina Eléctrica, Jefe de Sondeo para Explotación de Petróleo, Técnico en Construcciones Metálicas, Técnico Mecánico, Técnico Electricista, Técnico de Usinas, Técnico de Automóviles y Aeroplanos, Técnico de Taller de Ferro-Carriles, Técnico de Ferro-Carriles, Técnico en Puentes, Caminos y Obras Hidráulicas, Técnico de Fundición y Laminación, Técnico Constructor de Ascensores, Técnico de Instalaciones Telefónicas, Telegráficas, Radiotelefónicas y Radiotelegráficas, Técnico de Instalaciones de Calefacción, Frigoríficas y Ventilación, Montador Mecánico, Montador Electricista, Montador de Automóviles y Aeroplanos, Montador de Instalaciones para Explotación de Petróleo, Montador de Obras de Puentes, Caminos y Obras Hidráulicas, Montador de Ascensores, Montador de Instalaciones Telegráficas, Telefónicas, Radiotelegráficas y Radiotelefónicas, Montador de Instalaciones de Calefacción, Frigoríficas y Ventilación, Capataz de Construcciones Metálicas, Capataz de Talleres de Ferro-Carriles, Capataz de Talleres de Fundición y Laminación, etc. (DIPLOMAS).

GRATIS

Remitimos Libro "GANE \$ 1000 POR MES" de los Estudios "ZIER", que explican su "Gran Sistema Individual" de Enseñanza de Dibujo POR CORREO y las diversas FORMAS DE GANAR DINERO CON EL DIBUJO. — GRATIS: Remitimos "Libro" de las Escuelas "RENSER", que explican su "Gran Sistema Individual" de Enseñanza de Ingeniería POR CORREO y las diversas FORMAS DE GANAR DINERO CON AMBAS PROFESIONES. — Envíe \$ 0.05 para franqueo y su "DIRECCION COMPLETA".

Nombre
Calle
Localidad F. C.
Me interesa el Curso

UNICAS ESCUELAS PREMIADAS CON "MEDALLA DE ORO" EN LA EXPOSICION DE SEVILLA



ESCUELAS "RENSER"

ESTUDIOS "ZIER"





ARDOR AL ORINAR

LOS DESORDENES DE LA VEJIGA

PUEDEN PERJUDICAR SU SALUD

— **Pruebe gratis este tratamiento**

El ardor atroz que se experimenta al orinar, es un indicio seguro de debilidad de la vejiga, que descuidado puede tener como consecuencia sufrimientos terribles o una seria operación. Los delicados nervios y membranas que se relacionan con el proceso natural de aliviar la vejiga, se irritan y desgarran. Por eso algunas veces se observa sangre en la orina.

Pueden ensayarse en casos de:

MOLESTIAS DE LOS RIÑONES
DOLORES DE CINTURA
MALES DEL ACIDO URICO
REUMATISMO, CIATICA
LUMBAGO, CISTITIS
DEBILIDAD DE LA VEJIGA
MOLESTIAS DE LAS VIAS URINARIAS

Pueden ser señales de afecciones de la vejiga: orina espesa y de olor fuerte, sensación dolorosa de ardor, frecuentes deseos de orinar (especialmente cuando se está en cama). La indiferencia ante los trastornos de la vejiga, puede ocasionar la formación de arenilla o piedras que únicamente el bisturí de un hábil cirujano puede extraer.

La debilidad de la vejiga es el resultado de males de los riñones. Los riñones permiten la acumulación de venenos que causan dolores; de modo que únicamente un preparado que actúe directamente en los riñones, puede dar resultados en muchos casos de afecciones de la vejiga.

Las Píldoras De Witt para los Riñones y la Vejiga, tomadas con regularidad, pueden dar término a estos trastornos, pues estas son elaboradas especialmente para desórdenes de los riñones y debilidad de la vejiga. La fórmula está impresa en cada caja con toda claridad. Tómese una píldora antes de cada comida y dos antes de acostarse.

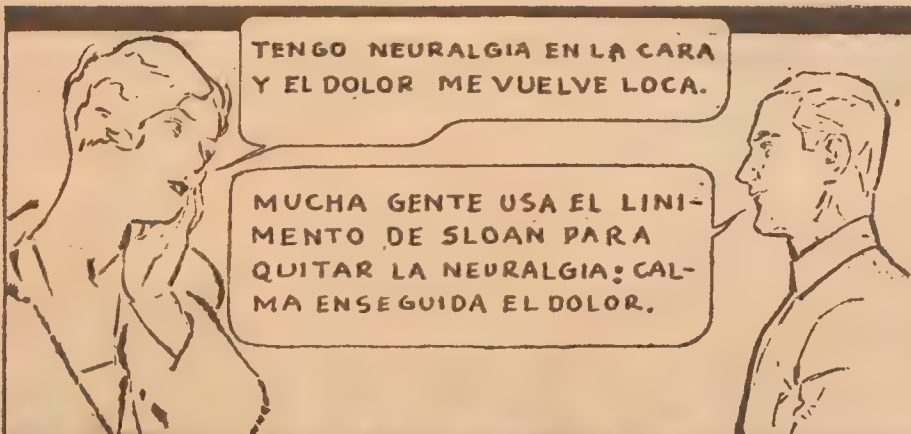
Pida un suministro gratis para ensayo a E. C. De Witt & Co. Ltd. (Depto. MA. 8), Casilla de Correo 1550, Buenos Aires.

Píldoras De Witt

PARA LOS RIÑONES Y LA VEJIGA

PARA OBTENER SU CAJA GRATIS, ESCRIBA A LA DIRECCION ARRIBA INDICADA

B. A. 8.



TENGO NEURALGIA EN LA CARA
Y EL DOLOR ME VUELVE LOCA.

MUCHA GENTE USA EL LINIMENTO
DE SLOAN PARA
QUITAR LA NEURALGIA; CALMA
ENSEGUIDA EL DOLOR.

NEURALGIA? Linimento de Sloan

MATA DOLORES

URINARIAS AMBOS SEXOS

LO MAS EFICAZ, COMODO, RAPIDO,
RESERVADO Y ECONOMICO

Sin molestias y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de las enfermedades de las vías urinarias en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando durante unas semanas, 4 ó 5 Cachets Collazo por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pida folletos gratis a Especifico Collazo, Moreno 1027, Buenos Aires, o a la Farmacia del Cóndor, Rosario. Precio, \$ 6.50.

Departamento N. de Higiene, certificado N° 5523.
Venta libre.

¡Farsante!

DE veras, señorita, no quiere usted bailar?

—No; me encuentro cansada. Hace cuatro horas que estoy bailando sin parar... Me gusta el baile, pero necesito descansar un rato, y parece que no tengo de-



—Si usted quiere, podríamos aún seguir la conversación bailando... ¿Le parece?

—Tiene usted razón. Pero para que dos personas sean felices hace falta una condición indispensable.

—¿Cuál?

—Tener buen carácter.

—¡Oh! Por eso esté usted tranquila. Puede usted decirle a Lucía Martel que no hay hombre más complaciente, más dulce ni más agradable que yo.

—Conformes. Mas... aunque Lucía es amiga mía y no debiera criticarla... Por lo mismo que somos muy amigas la conozco bien... y no estará de más que usted sepa que tiene un carácter voluntarioso, agrio, violento y... muy especial...

—¿Sí? ¿Qué lástima!

—¿Verdad? Su familia sufre mucho con su mal genio. Sus amigas, también. Excuso decirle si su marido tendrá que sufrir... ¿No le desencanta a usted?

—Un poco... Pero ¿qué importa? Estoy locamente enamorado de ella. Diga usted, Berta, ¿cuándo podrá usted hablar de mí a Lucía?

—No sé... Uno de estos días... Pero... lo que me pide usted es muy delicado... Tenemos que hablar más, Jorge... Para defender su causa tengo que conocerle a usted mejor... Si usted quiere..., podríamos aún seguir la conversación bailando... ¿Le parece?

—Muy bien. ¡Bailemos!

Un año después Jorge se casó, no con Lucía, sino con Berta! El matrimonio era feliz... Una noche, estando de charla frente a frente, se deslizó en la conversación el nombre de Lucía, pronunciado por Jorge... Berta, sin poderse contener, exclamó:

—Mira, Jorge, ¡te ruego que no hables de Lucía delante de mí! No puedo olvidar que estabas loco por ella unos meses antes de ponernos en relaciones, y me es desagradable... No lo puedo remediar; pero estoy algo celosa...

—¡No lo estás!... Después de todo, bien puedo hablarte ahora con franqueza. Nunca he estado enamorado de Lucía, que es rubia, y a mí siempre me han gustado las morenas. Es de ti de quien me enamoré en cuanto te conocí. Pero como supe lo desconfiada que eras, y que creías que todos los hombres te hacían el amor por tu dote, no quise ser uno de tantos, y menos que tú lo creyeras que me guiaba el interés, como a los demás. Entonces se me ocurrió, y representé, la comedia a que tú te refieres de mi enamoramiento por Lucía. Tú caíste en la trampa; y creyendo que le quitabas un pretendiente a tu amiga, fuiste casi... ¡la que me hizo a mí el amor!... Y yo consentí en casarme contigo, a pesar de tu dinero...

—¡Ah, farsante! ¡Mi queridísimo farsante! ¿Conque me engañaste?... Merecías que no te quisiese; pero... a pesar de todo, ¡te quiero con toda mi alma!

ROGER REGIS

MARIA ESTHER MARCONI Y DELIA D'ARCANGELO, LAS POETISAS CIEGAS

MANERA DE ESCRIBIR SUS VERSOS.—
CÓMO SIENTEN LA NATURALEZA.—
NOCIONES DE LUZ Y DE COLOR.—LA
PERFECCION DE LA CULTURA QUE
ASIMILAN

EL jardín del Instituto Nacional de Niños Ciegos está lleno de sol... Esta sola afirmación me trae el recuerdo de mi estado de ánimo al llegar hasta él. Tenía la sensación de los acontecimientos que se quieren observar con indiferencia, y que, sin embargo, consiguen apretarnos la garganta... Los chicos van y vienen por el patio de recreo, y el destemplado reír, la alegría de sus rostros adolescentes, hace olvidar el mal que los reúne. Casi he salido convencida de que son chicos felices.

Hago un aparte con las poetisas de la casa, que se preparan al reportaje con verdadera satisfacción.

Maria Esther Marconi, flexible, de silueta estilizada, de manos que hablan cuando se aprestan a la mímica; Delia D'Arcangelo, inquieta, vivaz, de un dinamismo extraordinario y una facilidad de palabra que asombra.

Conversamos como amigas viejas, son fáciles a la confidencia, tiernas en la expresión... Tienen por la profesora de literatura, Mary Rega Molina, una verdadera devoción. Gracias a las lecturas proporcionadas por ella, han ido graduando sus conocimientos en el verso, familiarizándose con la rima y el metro. Así me lo dicen, y no encuentran palabras convenientes para contar "eso" que llevaban dentro antes de saber métodos y teorías...

—Yo empecé a escribir casi por vanidad,—confiesa Maria Esther Marconi.—En el Instituto surgió una escritora, Celina Carruso, y fué tanto el revuelo de la casa, que tuve el deseo de parecerme a la agasajada. En nuestro sistema de lectura al relieve había un soneto perfecto de Guido y Spano: "Buenos Aires". Tuve que pegar muchas veces los dedos sobre las letras, hasta que lo grabé en la memoria. Sobre este molde, diré, hice mi primer verso. Con la imperfección que se comprende, pero con imágenes más que más de una vez habría sentido dentro del ser. Así me adherí al homenaje que se hacía a una maestra, y con bastante éxito entre mis compañeros.

En otro momento afectivo también, nació el primer verso de Delia D'Arcangelo. Fué en vísperas del enlace de la actual vicedirectora del Instituto. Con la alegría de entonces, me recita unas estrofas de esa poesía que la consagró:

"El amor, en sus arpas de oro, ha entonado su dulce canción y ha llamado con mano invisible a las puertas de tu corazón."

Tú, que tienes el alma
[de un ángel
y el perfume sutil de
una flor,
porque eres gentil
[como un lirio,
hoy sonríe en tu alma
[el amor.]



Rosa D'Arcangelo y Mafalda Ballarino, que también han nacido con el don del canto como sus compañeras Maria Esther y Delia

—Esto lo escribí—me dice—guiada por las lecturas. Por esta necesidad de nuestro espíritu, el gobierno nacional nos envió a la señorita Rega Molina; así tenemos desde entonces profesora de literatura. En nuestro sistema Braille, con libros hechos en el Instituto, tenemos las mejores traducciones, las obras nacionales consagradas, conocemos siempre los últimos versos y quizá leemos con menos disciplina que la generalidad de las chicas. La cultura de nuestras maestras nos selecciona el material, y sólo los buenos libros son escritos para nosotros. Es sencillo nuestro aprendizaje, el tacto nos da lo que los ojos nos quitaron.



Leyendo al tacto, las dos poetisas se olvidan de que se hallan privadas de la vista, deleitándose con las creaciones de los poetas que hablan con sus versos a su exquisita sensibilidad

Yo la escucho y la oigo decir; confieso que su mirada indefinida, que quiere ser expresiva, vivaz me pone un verso de dolor en el alma. No puedo mirarla si quiero conservar la perfecta impresión de lo normal. Así, con cobardía, con temor, deslizo la pregunta tremenda:

—¿Cómo cantan ustedes a la Naturaleza? ¿Cómo la siente sin verla?

Quieren explicármelo las dos a un tiempo. Delia ríe siempre; ni siquiera le conmueve mi curiosidad un tanto indiscreta.

—Mire usted; yo, por ejemplo, tengo una poesía a la flor del ceibo en que la describo perfectamente. Tanto oí hablar de ella, que me hice contar el color, la forma, el tamaño.

La tomé entre mis manos y la dejé estar sobre las mejillas. La sensación de frescura, de pequeñez, de terciopelo, me dió el verso que llevaba desde siempre para ella. Así y todo, son tan precisos, tan exactos los conocimientos que nos inculcan, que lo "vemos" todo, lo sentimos todo, como las demás personas.

La señorita Marconi, más reflexiva, menos campanillita de plata, me da la clave de esa normalidad que no puede ser tal como dice su compañera.

—Claro—dice—que los aspectos de las cosas nos están vedados. Los conocimientos que asimilamos nos acercan a la verdad, nos familiarizan con ella; pero yo, por ejemplo, no puedo sino deslizar en mis versos alguno que otro tono descriptivo, nada más. Todos tienen una finalidad emotiva o filosófica. Esta si nos la dan los conocimientos adquiridos, y la de los afectos es tan perfecta como la de los videntes, porque nada tienen que ver los ojos con el alma.

Oyéndolas hablar, mirándolas reír, olvidando los ojos que no encuentran un punto fijo donde detenerse, siento la sensación de que son mis compañeras de todos los días, y arriesgo el tono confidencial que usamos las mujeres en ruedas privadas.

—¿Qué piensan ustedes del amor? La franca carcajada de Delia D'Arcangelo me desconcierta un poco. Maria Esther trata de ubicarme, de adivinarme intenciones, y me sonríe apenas, diría que con un poco de dolor.

Fragmento de una poesía escrita por una de las poetisas elegas por el sistema en relieve. La serie de puntos que en el grabado aparecen en negro equivalen a letras, y es la escritura de los ciegos

Fotos Martín González

Sobre este punto tengo frente de mí dos temperamentos completamente opuestos. La alocada irreflexión de Delia contrasta con el reposo consciente de su amiguita. Ríe siempre; se diría que la palabra "amor"

Des armonías
Un armonium des
flora
quimeras sin respuesta!
el jardín se desvía
en paisajes de niebla
y las dos armonías,
soponosas, dualizan
la imberbe poesía
de las vilas pequeñas

Consejo a los acatarrados

Al parecer, el resfrío es una ligera afección sin consecuencias. Pero hay que tener presente que el resfrío es vía de entrada a las más peligrosas enfermedades. Por eso los médicos aconsejan tratarse inmediatamente del siguiente modo:

Tómese 3 o más veces al día una cucharada de tomillo erytroso, seguida de leche bien caliente, con lo cual se evitan las peligrosas contingencias y se obtiene rápido alivio.

Los que quieran acelerar el tratamiento tomen también las pastillas de tomillo erytroso, de idéntica composición y que continúan la cura en la calle, en el trabajo, etc.

Pídase el interesante folleto editado por los señores Laich & Rey, calle Belgrano 2544, quienes lo envían gratis.

TRABAJE POR SU CUENTA
Vendiendo corbatas finas, francesas a particulares. Extenso muestrario. Fuerte comisión. Trabajo fácil sin riesgo y que requiere poco dinero.
Escriba por detalles a:
E. Castro, Saenz Peña 245, R.A.

Cómo purgar a los niños

No hay que olvidar que el organismo infantil es sumamente delicado y por eso los purgantes comunes son de efecto pernicioso.

Los médicos aconsejan las compotas de frutas y especialmente de ciruelas. La industria farmacéutica ha preparado un delicioso jarabe a base de los jugos de frutas, la Cirulaxia (Ciruela láxea), que es de agradable sabor y produce efectos suaves y naturales. La Cirulaxia se indica igualmente para señoras, para ancianos y personas delicadas.

CAIZADO DE LUJO

¡Lo que ninguna zapatería podrá igualar!
Estamos fabricando y vendiendo directamente al público varios modelos de reciente creación, en cueros finos: marfil, beige, moka, blanco, negro: tacos 3 1/2 y 5 1/2 centímetros, cosidos, que las zapaterías venden a \$ 12 y \$ 15; y que en esta fábrica compra a \$



6.90

Del 33 al 41

FABRICA NACIONAL DE CALZADO
Carlos Pellegrini, 556

ROSEDAL NO ENGAÑA

Al teñir con ROSEDAL, obtendrá los más primorosos, vivos y brillantes colores, pero con ese colorido propio de telas nuevas. Por sus perfecciones premiado con Medallas de Oro en varias Exposiciones, lo que representa una garantía. Rechace las imitaciones.



le ha arrebolado las mejillas, le ha encendido las manos. Se atropellan sus conceptos, los dedos se retuercen en la impotencia de no poderlo decir todo de un golpe. Tiene el alma de las flores que reventan con el sol de la primavera. Se diría que olvida sus ojos ciegos, parece que las pupilas dieran vueltas buscando la luz. Hasta me marca diferencias entre los posibles novios. Sueña con un hombre inteligente, comprensivo, de espíritu cultivado. Lo prefiere buen mozo. Con la promesa de encontrárselo pronto, he sentido la necesidad de romper esa explosión de cosas contenidas. Tengo deseos de reír fuerte, así como cuando no se puede llorar a gritos...

Maria Esther la deja decir, y después hay un paréntesis malo de silencio, hasta que lo rompe con su vocetita cordial:

—No, no hay que pensar en formar un hogar. Es imposible, no hay que dársele a los demás el cuadro incompleto de nuestra vida. Entre las compañeras, en nuestra casa, a nuestro alrededor, están los lazos fuertes del cariño que nos ha tocado en suerte. Ya tenemos bastante con saber cantar. Yo jamás en mis versos he dicho la nostalgia de la luz; me parecería de mal gusto, no hay derecho de ser así con los seres que nos quieren bien. Ya hemos conseguido lo máximo: que el gobierno nos considerara aptas para la vida diaria y nos deje mantenernos con nuestros propios medios. Yo soy ayudante de literatura en el Normal número 6, y Delia lo es en el Instituto. Ya están compensadas las imperfecciones.

Derivamos la conversación a temas generales, y se muestran conocedoras del movimiento moderno en todos los ramos. Me hablan después de Rojas, Larreta, Capdevila, cuyas obras tienen el sistema

Braille. Comentan con cariño los versos de Mary Rega Molina, Obligado, Pedroni...

Delia no me deja ir sin contarme de manera pintoresca y clara la sensación que producen en ella el movimiento de las hojas, el ruido del viento, el gorjeo de los pájaros... Esta criatura tiene el privilegio de su alma extraordinaria. Casi contagia optimismo; más de un vidente la podrá envidiar. Yo se lo digo, y se queda contenta, orgullosa... Recorremos juntas el patio, y se vengan de mis preguntas con una sola, que, por sencilla, me resulta difícil, grande, complicada:

—¿Y qué le hemos parecido? ¿Cómo nos encuentra?

—Confíese que somos mejores de lo que nos creen por ahí; ni siquiera damos lástima...

Nos interrumpen dos chicas que no conocía. Son los pimpollos del jardín poético... Dos versos en gestación: Rosa D'Arcangelo y Mafalda Ballarino, dos canaritos ciegos que pronto llenarán de cantos el jardín. Los ojos giran y el alma se asoma a los labios.

Nos perdemos entre el sol que sigue brillando con una estrofa de Delia, llena de colorido:

"Primavera, despliega tus tules, rasgue el aire una suave emoción, abre todas las sendas azules. Primavera, despliega tus tules, y a ese beso florezca ilusión... Pon en torno tapices de rosas blancas, rojas, de alma sutil, las que triunfan por puras y hermosas; pon en torno tapices de rosas y que el aura las bese gentil."

CONCEPCION RIOS

Vamos a ver...

—Si te tocasen siete mil pesos en la lotería, ¿qué automóvil te comprarías?

—Uno de once mil.

—¿Qué harás, hijo desnaturalizado, cuando yo me muera?

—Lo mismo que has hecho tú...

—¿Con que lo mismo! ¡Miserable!

—Hace una semana que otro mendigo me contó la misma historia.

—La culpa es mía, señora, por no haber registrado el argumento.

—Yo llegué a esta capital sin un centavo y con un saco viejo, y hoy tengo dos millones.

—¿Virgen Santa! ¿Y qué hace usted con dos millones de sacos viejos?

El marido (abogado, que no ha defendido más que ladrones y mendigos). —La semana que viene tengo que defender a un asesino.

La esposa. —¡Gracias a Dios que empiezas a tener mejores clientes!

El abogado defensor. —Mi patrocinado es un estúpido, un idiota y un imbécil.

El acusado. —Una prueba de ello es, como ve el tribunal, que he elegido para mi defensa un abogadillo de tres al cuarto.

—Puedo venderle a usted —dice un librero ambulante a una señora, a la que no deja en paz— el libro más útil del mundo, pues enseña a conseguirlo todo.

—¿Enseña también la manera de despedir a un vendedor de libros molesto e impertinente?

—También, señora; dice que hay que comprarle un libro.

Un sentenciado a la guillotina decía tristemente al sacerdote que le auxiliaba:

—Sólo siento que la justicia no me permita seguir el consejo de mi buen padre.

—¿Qué consejo?

—Al morir me dijo: "Sean cuales fueran los acontecimientos de tu vida, conserva la serenidad y no pierdas jamás la cabeza".

—Sabrás que a Rodríguez, el novelista, le han cortado las dos piernas.

—¿Sí? ¡Pobre! Ya no podrá escribir.

En casa del alquimista.

—Este elixir, señor, os asegura la inmortalidad. Tengo otro más caro, que es mucho mejor.

—¿Se ha enterado usted de lo que le ha ocurrido esta mañana a Pérez yendo en el tranvía?

—Sí; me lo contó anoche.

—Pochocha: ¿tendría usted inconveniente en que su mamá llegase a ser mi suegra?

—Si tuviera una hermana, ninguno, Juan.

—Anoche entró un ladrón en casa a las tres de la madrugada, precisamente cuando yo iba a ella.

—¿Y se llevó algo?

—¡Ya lo creo! Dos costillas rotas. ¡Mi mujer creyó que era yo!

—Disculpe, señor Mario, ¿sabría decirme dónde queda la Municipalidad?

—¿Cómo ha sabido que me llamo Mario?

—Lo he adivinado.

—Entonces adivine ahora dónde queda la Municipalidad.

—Pero, Sisebuto —dice la señora—. Estos vidrios de la ventana nunca están limpios. Del lado de la calle no los limpia usted nunca.

—Lo hago a propósito, señora. Limpio los vidrios del lado de adentro solamente para que ustedes puedan mirar a la calle, y de la calle no puedan mirar hacia adentro.

Un malhechor comparece ante el tribunal.

El abogado que lo defiende, uno de los más jóvenes del foro, desempeña su cometido bastante mal.

El acusado, lleno de ira por esa negligencia, al ser preguntado por el presidente sobre si tiene algo que añadir en su propia defensa, se levanta y dice:

—Yo invoco de los señores jurados toda su indulgencia en favor de mi abogado.

La mejor época para fortificarse

Nuevo modo rápido para reponer salud y obtener aumento de fuerzas. Las pastillas McCoy (Macoy) de aceite de hígado de bacalao

Su vecino — su amigo — sus parientes — su mismo hermano o hermana — alguien ya le habrá hablado de los grandes y rápidos beneficios que se obtienen tomando las Pastillas McCoy de aceite de hígado de bacalao.

Esta es la mejor estación del año para fortificar el organismo debilitado y las personas flacas y enfermizas deben reponer su salud. El aceite de hígado de bacalao es el reconstructor más grande del cuerpo que se conoce. Con las Pastillas McCoy se obtiene todos los beneficios del aceite puro de hígado de bacalao en forma agradable para todos.

Si su niño está flaco o anémico, al no tiene apetito, si está raquítico y atrasado en sus estudios, dele las Pastillas McCoy de aceite de hígado de bacalao durante 30 días y verá con regocijo como aumenta de día en día en peso, fuerzas y vigor.

Se venden en todas las farmacias. Están cubiertas de una capa de azúcar y los niños las toman con facilidad. Un niño de 9 años aumentó 7 kilos en 2 meses. Una señora aumentó 8 kilos en 5 semanas.



Habla usted de su antigua bronquitis como si fueran ustedes inseparables. Mala compañera es esa, y la SOLUCION PAUTAUBERGE, amiga fiel y segura, se encargará de echarla fuera de los pulmones de usted.

L. Pautauberge, París y todas farmacias

Lea todos los viernes

EL HOGAR

la ilustración de las familias

LA MEJOR LINTERNA A NAFTA



marca "MITRE" registrada.

La más económica, 300 % de aumento de luz con menor gasto. Funciona a la lluvia y al viento y jamás se descompone. Devuelve el importe íntegro, si no es la mejor!

Completa, sin pantalla \$ 17.50

Completa, con pantalla .. 19.50

Las hay con inflador aparte y con bomba fija en el depósito, al mismo precio.

Descuentos a revendedores

E. BONGIOVANNI

RIVADAVIA, 2199 - Bs. Aires

DIVORCIO

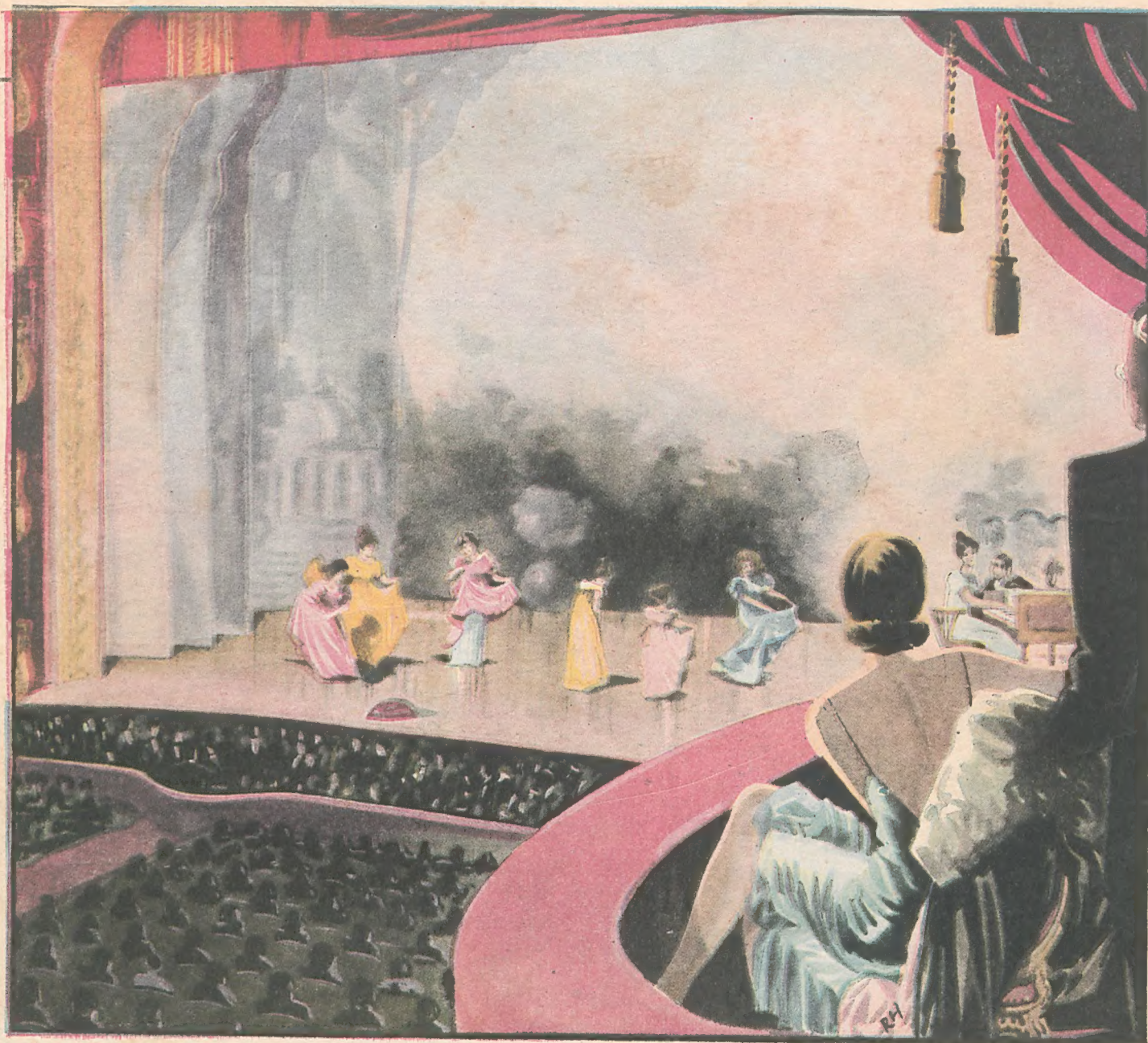
y nuevo casamiento en Montevideo, trámite. Pida prospectos. T. Gicca. Corrientes, 435. Sin pago adelantado. — CONSULTAS GRATIS, DE 9 a 12.



Don Fermín

POR DANTE QUINTERNO





“MINUÉ”

Obra del Maestro Bágley

“Minué”, presentada por primera vez hace algunos meses, conquistó inmediata y decidida aprobación, siendo hoy una de las favoritas del público más exigente.

La “Minué” es una galletita dulce y crujiente, con un exquisito sabor a coco.

No hay otra galletita exactamente igual. Los niños la adoran.

Hecha por maestros en su arte, con los más finos y costosos ingredientes, es toda una revelación, aun para los gustos más cultivados. Ideal para el té de la tarde.



No olvide:

“Con su té,
Galletitas Minué”.

SIENDO DE *Bágley* ES BUENO